



Le schede della XIX rassegna del Cineforum in lingua originale del CLA 2025/2026

A cura di Fabrizia Venuta



Titolo originale: Thelma & Louise

Regia: Ridley Scott

Nazione: Stati Uniti d'America

Anno: 1991

Durata: 2 ore e 8 minuti

Genere: drammatico, road movie

Lingua: inglese

Interpreti: Brad Pitt (J.D.), Geena Davis (Thelma), Harvey Keitel (Hal Slochum), Michael Madsen (Jimmy), Susan Sarandon (Louise)

Trama: Arkansas: la trentenne Thelma Yvonne Dickinson e la quarantenne Louise Elizabeth Sawyer sono migliori amiche. Louise, cameriera in un fast food, è impegnata in un'insoddisfacente relazione con Jimmy, mentre la casalinga Thelma, è moglie dedita e infelice di un uomo dal carattere oppressivo che la trascura. Per evadere dalle proprie vite quotidiane, decidono di trascorrere un fine settimana in una casa di montagna e partono a bordo della vecchia Ford di Louise, senza informare i rispettivi compagni. Durante una sosta in un locale country western, Thelma viene corteggiata da un uomo che balla con lei e approfittando del fatto che ha bevuto troppo, tenta di stuprarla nel parcheggio. Louise sopraggiunge, armata di pistola, intima all'aggressore di lasciar stare l'amica ma l'uomo non desiste e allora interviene. Le due amiche decidono di fuggire verso il Messico, in cerca della libertà tanto agognata...

Commento: Capolavoro. Il film del regista di "Alien" (1978) e "Blade Runner" (1982) Ridley Scott, che non può mancare nell'esperienza di visione di nessuno di noi, racconta della necessità di essere libere, costi quel che costi. La gioia e il dramma, il divertimento e la violenza, in questa rappresentazione di contrasti sveltano le indimenticabili interpretazioni della svampita, ma neanche tanto, Thelma - Geena Davis e della

tosta, ma neanche tanto, Louise - Susan Sarandon. E che dire del sexy debutto di uno degli intramontabili sex symbol di Hollywood Brad Pitt?

La risata degli ultimi indimenticabili fotogrammi tragica ed euforica, catartica e disturbante, della pellicola si imprime nella nostra mente per sempre e diventa un tassello della nostra esperienza e ci dice molto di più di tante parole sull'importanza dell'amicizia e sull'irrinunciabilità dell'essere liberi di pensare, di scegliere e di decidere, nel bene e nel male, delle nostre vite.

Colonna sonora:

- 1) Pete Haycock e Eric Clapton: Thunderbird
- 2) Glenn Frey: Part of Me, Part of You
- 3) AC/DC: Highway to Hell
- 4) Chris Whitley : Kick The Stones
- 5) Martha Reeves: Wild Night
- 6) Toni Childs: House Of Hope
- 7) Marianne Faithfull: Ballad of Lucy Jordan
- 8) Bruce Springsteen: Badlands
- 9) Grayson Hugh: I Can't Untie You From Me
- 10) B.B. King: Better Not Look Down
- 11) Michael McDonald: No Lookin' Back
- 12) The Temptations: The Way You Do the Things You Do
- 13) Johnny Nash: I Can See Clearly Now.

Riconoscimenti: Presentato fuori concorso al quarantaquattresimo Festival di Cannes, nel 1992 “Thelma & Louise” ha ottenuto cinque candidature agli Oscar, aggiudicandoselo per la migliore sceneggiatura originale (Callie Khouri); per la stessa categoria si è aggiudicato un Golden Globe e ottenuto tre candidature. La sceneggiatura del film è al settantaduesimo posto fra le migliori centouno di Hollywood. Tra i tanti altri riconoscimenti ha vinto un David di Donatello per la migliore attrice straniera (Susan Sarandon) e la migliore attrice straniera (Geena Davis). Nel 2016 la pellicola è stata scelta per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti¹.

Prossimo film: 4 novembre 2025, ore 17.30: “Stereo Girls” di Caroline Deruas Peano (2025, 1 ora e 28 minuti). Interviene la regista introdotta da Antonella di Nocera. Film proiettato nell'ambito della rassegna “Venezia a Napoli - Il cinema esteso” di cui il CLA è partner.

Per info è possibile:

- inviare una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it) per essere inseriti nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA,

¹ https://it.wikipedia.org/wiki/Thelma_%26_Louise (27 ottobre 2025)

- iscriversi al gruppo Facebook “Cineforum in lingua originale del CLA” (<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla>)
- visitare i siti web del CLA (<https://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/2850>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).