CALL FOR PAPERS

Quaderni del CLA
Volume 11

CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

FECHAS IMPORTANTES

18 GIUGNO 2022 - ENVÍO PROPUESTA
Form submit your abstract

1 LUGLIO 2022 - ACEPTACIÓN PROPUESTA

18 SETTEMBRE 2022- ENTREGA ARTÍCULO
Envío a: **quadernidelcla@gmail.com**

Palabras clave: nuevas alfabetizaciones; alfabetizaciones digitales; educación inclusiva; formación lingüística; ética digital;

La Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones sobre una estrategia europea para las universidades se publicó a principios de 2022, junto con una propuesta de Recomendación del Consejo sobre tender puentes para una cooperación europea eficaz en la Educación Superior**.** Ambos documentos, junto con el Plan de acción de educación digital (2021-2027), esbozan la estrategia europea para que las universidades puedan adaptarse a los desafíos actuales para el fortalecimiento de las sociedades democráticas, en cuanto representan la base para el desarrollo del aprendizaje, la enseñanza y la investigación de calidad.

Ante la urgencia de saber hacer frente a situaciones de gran vulnerabilidad como la que vivimos hoy, el **Centro Linguistico di Ateneo** de la Universidad de Nápoles Federico II (Italia) sigue manteniendo su compromiso para crear redes conectadas dirigidas a promover la reflexión y el debate sobre la relevancia de las Nuevas Alfabetizaciones y las Alfabetizaciones en la reconstrucción social y en el logro de una educación superior de calidad, equitativa, inclusiva y sostenible.

Para ello, se considera necesario fomentar la discusión sobre cuestiones relativas a la concepción del discurso como un fenómeno que se desarrolla dinámicamente en la intersección entre lengua y sociedad. En el contexto de interculturalidad e internacionalización de la sociedad contemporánea, se demanda una formación lingüística especializada basada en competencias transversales es fundamental comprender y utilizar nuevos tipos y métodos de discurso, que superen la multimodalidad y la hipertextualidad.

El volumen 11 de Quaderni del CLA pretende recopilar aportes sobre la importancia de la construcción del discurso en los procesos sociales de Alfabetización Mediática e Informacional, así como en los procesos de alfabetización académica universitaria y de formación de idiomas, para dar espacio al diálogo y a la difusión del buen prácticas relativas a las nuevas formas de discurso y los nuevos significados que asumen. De hecho, los textos, como actos sociales de transmisión de conocimientos e información, transmiten funciones proactivas sin precedentes que combinan dimensiones textuales y sociales.

Además, las dinámicas actuales de la educación, no solo universitaria, en contextos híbridos de aprendizaje (digital y presidencial), nos revelan cuán fundamental es cuestionar cómo la educación y la formación de idiomas deben abordarse también en el contexto de la interdisciplinariedad de la *Digital Humanities*. Para lograr una competencia lingüística y discursiva consciente y eficaz en cualquier lengua, es necesario, en efecto, integrar la transversalidad de las competencias digitales y la transmisión, incluso en los espacios fluidos de la hipertextualidad, de los valores éticos vinculados a la construcción y dimensión intercultural a la articulación de discursos personales, profesionales y científicos.

Se proponen las siguientes temáticas agrupadas en tres secciones:

Multialfabetización y multimodalidad: transversalidad y discursos del futuro
- Multialfabetización y *Visual Learning*.
- Multilingüismo e interculturalidad: perspectivas para conciliar la intercomprensión.
- Discurso y redes sociales: alfabetización mediática e informacional.
- Discurso digital y puesta en valor del patrimonio.
- Educación del habla y del patrimonio.
- Hipertextualidad: Formación transmedia, multimodal, multimedia e hipermedia.

Discurso inclusivo y social: hacia un uso responsable
- La enseñanza de idiomas en una sociedad compleja.
- Multilingüismo e inclusión.
- Discursos de género: entre lo políticamente correcto y la censura lingüística.
- Discurso dominante: claves ideológicas y mejores prácticas.
- La injusticia discursiva y el discurso del odio.
- Transversalidad en la formación de idiomas: mercado de trabajo, internacionalización y construcción social.

Alfabetizaciones digitales: nuevos discursos y educación lingüística
- Papel de la formación en idiomas en el ámbito de las Humanidades Digitales.

● Alfabetizaciones digitales: entre la innovación y la estandarización.
● Políticas lingüísticas europeas para el tercer milenio
● Perspectivas y experiencias innovadoras en la formación de profesores de idiomas.
● Ética del discurso en la era digital.

Las temáticas no pretenden ser exhaustivas y, por tanto, las propuestas pueden combinar las secciones y líneas propuestas. No obstante, se pide a los autores que en el Form para el envío del abstract se especifique en cuál de los tres apartados considera adecuado insertar su propuesta.

El volumen se publicará en papel y en formato digital en la plataforma "FedOA", Biblioteca Digital de la Universidad Federico II de Nápoles (http://www.fedoa.unina.it/)

NORMAS DE REDACCIÓN

Los ensayos deben ser **originales e inéditos** y pueden estar escritos en **italiano, español, francés, inglés y alemán**. Deben respetar la estructura de acuerdo con el **género científico IMyRD.**

Las propuestas deben contener un **resumen** de aproximadamente **350 palabras (máximo 3000 caracteres incluidos los espacios**) en el idioma de publicación elegido con 4 palabras clave, una breve **bio- bibliográfica (máximo 10 líneas**) y seleccionar la sección temática de preferencia.

Para el **envío final**, el artículo deberá ir acompañado de un **resumen en inglés y en el idioma de publicación** (máx. 250 palabras, espacios incluidos, cada uno) con las correspondientes **palabras clave** en inglés y en el idioma de publicación.

La extensión máxima es de **40.000 caracteres**, **incluidos espacios, títulos, resúmenes, palabras clave, notas y bibliografía**.

Se reducirá al mínimo el número de imágenes, esquemas y figuras (en formato TIFF, JPG o PDF). En la edición en papel serán en B/N.

Tras el proceso de **revisión anónimo (*peer review*)** realizado bajo la responsabilidad de la Comité Científico y Editorial, la aceptación del artículo final se comunicará por correo electrónico en un plazo razonable para proceder a la mejora del borrador final de el texto de acuerdo con las directrices de los revisores.

Los artículos aceptados deberán enviarse como archivos adjuntos en **formato .doc** a la dirección quadernidelcla@gmail.com indicando en el asunto **apellido autor_QCLA11.**