

NORME PER LA REDAZIONE DEI CONTRIBUTI

Composizione del testo

- carattere Garamond o Simoncini Garamond o Times New Roman;
- corpo punti 11 per tutti gli articoli (saggi, pareri, osservatorio); corpo punti 10 per i materiali; corpo punti 9 per le recensioni;
- interlinea minima: valore 12,5 per tutti gli articoli; valore 10 per i commenti e le recensioni;
- tabulazione (rientro prima riga) cm. 0,5;
- impostazione pagina: margine sinistro cm. 2,4; margine destro cm. 3,4; margine inferiore cm. 3,8; margine superiore cm. 3,6.
- dimensioni foglio: larghezza 17 cm; altezza 24 cm.

Le note, necessariamente a pie' di pagina, dovranno essere composte nel seguente modo:

- medesimo carattere adoperato per il testo;
- corpo punti 9;
- interlinea minima: valore 10;
- tabulazione (rientro prima riga) cm. 0,5.

Gli autori siano indicati, di regola, nelle note e, per indicare (nelle note o nel testo per i pareri) il loro prenome (siglato) e cognome (per esteso), sia usato il maiuscolo (es.: N. IRTI; S. PUGLIATTI e A. FALZEA). Se sono citati autori col medesimo cognome e la medesima iniziale del prenome, l'abbreviazione di quest'ultimo sarà composta di tante lettere quante siano necessarie per creare una differenziazione (es.: Mar. NUZZO e Mas. NUZZO; As. DI AMATO e Al. DI AMATO; ma Santi ROMANO e Salv. ROMANO).

Se nella stessa nota seguono consecutivamente citazioni di opere diverse del medesimo autore, tali citazioni vanno ordinate cronologicamente (dalla più risalente in poi) e il nome non va ripetuto ma deve essere sostituito con ID. (maiuscolo). Es.: G. BENEDETTI, *Dal contratto al negozio unilaterale*, Milano, 1969, p. 24; ID., *La categoria generale del contratto*, in *Riv. dir. civ.*, 1991, I, p. 690. Più opere dello stesso anno saranno citate secondo l'ordine alfabetico (es.: P. PERLINGIERI, *Arbitrato e Costituzione*, Napoli, 2002, p. 44; ID., *Il ruolo del notaio nell'esecuzione del concordato preventivo*, in *Rass. dir. civ.*, 2002, p. 362 ss.).

I nomi degli autori (non citati ma) indicati nel testo siano scritti in tondo minuscolo (es.: Rodolfo Sacco).

I contributi siano divisi in paragrafi, possibilmente brevi (massimo tre/quattro pagine a stampa). Ogni paragrafo sia contrassegnato da un numero arabo, seguito da un punto: 1.



I contributi siano preceduti da un sommario che indichi, nel modo piú breve possibile, i titoli dei paragrafi, secondo il modello seguente: SOMMARIO: 1. I beni «personali». – 2. Beni dei quali il coniuge era titolare prima del matrimonio. – ecc. L'ultimo titolo sarà seguito dal solo punto. I titoli indicati non dovranno essere ripetuti all'inizio dei rispettivi paragrafi.

NORME PER LA REDAZIONE DELLE NOTE

Citazione di un libro

- Iniziale puntata del nome dell'Autore, Cognome dell'Autore per esteso (in MAIUSCOLETTO), seguito da virgola
- *Titolo* (corsivo), seguito da virgola (o da un punto se segue il sottotitolo)
- *Sottotitolo* (corsivo), preceduto dal punto e seguito da virgola
- Eventuale numero del volume (in cifre romane), seguito da virgola
- Editore (tondo), seguito da virgola
- Luogo (tondo e in lingua originale), seguito da virgola
- Anno (tondo) con in apice l'eventuale numero dell'edizione (1996⁴), seguito da virgola
- Numero di pagina/e (in cifre arabe, tondo, **NON** preceduto da p. o pp.), seguito dal punto.

Nel caso in cui il volume abbia due Autori, i nomi andranno separati con la congiunzione e (es.: D. CASTELLANO e G. CORDINI).

Nel caso gli Autori siano piú di due, i nomi andranno separati con una virgola fino agli ultimi due che verranno separati dalla congiunzione e (es.: M. CAMELLI, G. LORENZONI, A. MORETTI e R. GRANDINETTI).

Citazione di un volume collettaneo, di Atti di convegno, ecc.

- *Titolo* (corsivo), seguito da virgola (o da un punto se segue il sottotitolo)
- *Sottotitolo* (corsivo), seguito da virgola
- a cura di
- Iniziale puntata del nome del Curatore, Cognome del Curatore per esteso (in tondo con capolettera in maiuscolo), seguito dalla virgola
- Eventuale numero del volume (in cifre romane), seguito da virgola
- Editore (tondo), seguito da virgola
- Luogo (tondo e in lingua originale), seguito da virgola
- Anno (tondo) con in apice l'eventuale numero dell'edizione (1996⁴), seguito da virgola
- Numero di pagina/e (in cifre arabe, tondo, **NON** preceduto da p. o pp.), seguito dal punto.

Citazione di un saggio contenuto in un volume

- Iniziale puntata del nome dell'Autore, Cognome dell'Autore per esteso (in MAIUSCOLETTO), seguito da virgola
- *Titolo del saggio* (corsivo), seguito da virgola (o da un punto se segue il sottotitolo)
- *Sottotitolo* (corsivo), seguito da virgola
- in
- *Titolo del volume* (corsivo), seguito da virgola (o da un punto se segue il sottotitolo)
- *Sottotitolo* (corsivo), seguito da virgola
- a cura di



- Iniziale puntata del nome del Curatore, Cognome del Curatore per esteso (in tondo con capolettera in maiuscolo), seguito dalla virgola
- Eventuale numero del volume (in cifre romane), seguito da virgola
- Editore (tondo), seguito da virgola
- Luogo (tondo e in lingua originale), seguito da virgola
- Anno (tondo) con in apice l'eventuale numero dell'edizione (1996⁴), seguito da virgola
- Numero di pagina/e (in cifre arabe, tondo, NON preceduto da p. o pp.), seguito dal punto.

Citazione di un articolo di Rivista

- Iniziale puntata del nome dell'Autore, Cognome dell'Autore per esteso (in MAIUSCOLETTO), seguito da virgola
- *Titolo dell'articolo* (corsivo), seguito da virgola
- in
- Testata della Rivista in corsivo (seguendo possibilmente le abbreviazioni) seguito da virgola
- Numero del volume (in cifre romane maiuscole), seguito da virgola
- Numero del fascicolo (in cifre arabe), seguito da virgola
- Anno (NON tra parentesi - l'eventuale indicazione del mese e della stagione deve essere in italiano e scritta per esteso), seguito da virgola
- Numero di pagina/e (in cifre arabe, tondo, NON preceduto da p. o pp.), seguito dal punto.

Indicazioni bibliografiche ripetute:

Quando si cita più volte la stessa opera – e solo se di quell'Autore si è citata unicamente quell'opera - dalla seconda citazione in poi il titolo, l'editore, il luogo e l'anno di pubblicazione sono sostituiti da: *op. cit.* (in corsivo e preceduto dalla virgola).

Quando si rimanda a un'opera già citata di un autore di cui nel testo si citano svariate opere, il luogo di pubblicazione, l'editore e parte dei titoli lunghi sono sostituiti da: *cit.* (in tondo e preceduto dalla virgola).

Qualora si rimandi alla stessa opera citata nella nota immediatamente precedente, si usa: *Ivi* (in corsivo) seguito da virgola e numero della pagina.

Qualora si rimandi alla stessa pagina della stessa opera citata nella nota immediatamente precedente, si usa: *Ibidem* (in corsivo) seguito dal punto.

Qualora si rimandi a un'opera di un autore citato nella nota immediatamente precedente, nome e cognome dell'autore vanno sostituiti con: *ID.* o *IDEM* (in MAIUSCOLETTO).

Alcuni esempi :

¹ F. DI SABATO, *Società in generale, società di persone*, E.S.I., Napoli, 2004, 256.

² *Ibidem*.

³ *Ivi*, 280-282.

⁴ A. DI AMATO, *La responsabilità penale da omissione del gestore di fatto dell'impresa*, in *Riv. dir. impr.*, 1, 2011, 13.

⁵ *ID.*, *Impresa e nuovi contratti. Materiale per un moderno diritto commerciale*, E.S.I., Napoli, 1998².

⁶ F. DI SABATO, *Società in generale*, cit., 125.



Citazioni: le citazioni inserite all'interno del testo dovranno invece essere racchiuse **in tondo** entro virgolette basse o caporali («...»). Le citazioni comprese entro altre citazioni dovranno essere racchiuse entro virgolette alte ("...").

Abbreviazioni: se due o più parole sono abbreviate con lettera singola, non va lasciato spazio tra l'una e l'altra lettera (a.C.). Qualora l'abbreviazione si trovi in fine di frase sarà seguita sempre da un unico punto (cit.), mai da due (cit.).

