

*Le schede della IX rassegna del  
Cineforum in lingua originale del CLA  
per le scuole 2022/2023  
"La materia di cui sono fatti i sogni"  
A cura di Fabrizia Venuta*



*Titolo originale:* The Call of the Wild

*Titolo italiano:* Il Richiamo della Foresta

*Regia:* Chris Sanders

*Nazione:* U.S.A.

*Anno:* 2020

*Durata:* 1 ora e 40 minuti

*Genere:* avventura

*Interpreti:* Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens

*Trama:* Buck è un cane che nel 1897 vive in California nella fattoria del giudice Miller una tranquilla vita domestica. L'anno prima nei pressi del fiume Klondike nello Yukon erano stati trovati casualmente dei ricchi giacimenti d'oro e era iniziata la cosiddetta "corsa all'oro del Klondike"<sup>1</sup> che fece aumentare la richiesta di cani da slitta, unico mezzo di locomozione nella gelata estremità settentrionale del continente americano. Buck viene portato in Alaska, dopo essere stato venduto dal giardiniere del suo padrone come cane da slitta, e si ritrova rinchiuso in una gabbia e a essere addestrato alla legge del bastone. Acquistato da un francese che consegna la posta ai cercatori d'oro, viene inserito in una muta di cani di cui diventa in poco tempo il capo. Quando però il postino perde il lavoro, viene acquistato da un feroce viaggiatore in cerca di fortuna e dopo essere stato al servizio di tre cercatori d'oro litigiosi e incapaci, sta per essere ucciso ma viene salvato dal solitario cercatore d'oro John Thornton. Buck trova finalmente un amico con il quale spingersi nelle profondità di quelle terre selvagge. Tuttavia sentirà sempre più forte "il richiamo della foresta" e si unirà a un branco di lupi, senza però dimenticherà l'affetto per John.

*Commenti:* Scritto da Michael Green, autore di sceneggiature come quella di "Blade Runner 2049", e diretto da Chris Sanders, regista del bellissimo "Dragon Trainer", il film è tratto dal romanzo d'avventura "The Call of the Wild" (Il richiamo della foresta) dello scrittore statunitense Jack London (1904). Questo omonimo lungometraggio è il quarto adattamento per il grande schermo del libro, dopo alcune trasposizioni televisive e una versione anime giapponese. Considerato il remake del film del 1935 con Clark Gable che interpreta John Thornton, anche stavolta questo ruolo, interpretato da un bravissimo

---

<sup>1</sup> la fine del XIX secolo fu un periodo di forte migrazione di lavoratori in aree in cui erano state scoperte notevoli quantità di oro sfruttabili commercialmente. Le mete dell'immigrazione erano i fiumi Klondike (nel Canada nord-occidentale) e Yukon (tra il Canada nord-occidentale e l'Alaska). Quasi 400.000 kg d'oro furono prelevati dal fiume Klondike durante questo periodo ([https://it.wikipedia.org/wiki/Corsa\\_all%27oro\\_del\\_Klondike](https://it.wikipedia.org/wiki/Corsa_all%27oro_del_Klondike), 15 ottobre 2022).

Harrison Ford, è più rilevante che nel romanzo originale anche se, a differenza della versione del 1935, la descrizione dell'arrivo di Buck nello Yukon è ripresa fedelmente dal libro. Questa versione del regista Chris Sanders, qui all'esordio con un film girato quasi del tutto in live-action<sup>2</sup>, è incentrata sia sulla storia dell'amicizia tra Buck e il vecchio John, che risulta essere il racconto dell'avventura più importante delle loro vite, che sulla descrizione dello straordinario viaggio di formazione di Buck. Questo percorso lo porterà alla conquista della libertà e a trovare il suo vero posto nel mondo. Il cane protagonista, che nel libro di Jack London era figlio di un maschio di cane di San Bernardo e di una femmina di Scotch Collie, è stato realizzato dal regista ispirandosi al suo cane, che era proprio un incrocio tra un San Bernardo e un cane da pastore scozzese. Il cane protagonista non è un animale in carne e ossa, ma è stato realizzato in CGI<sup>3</sup>, come quasi tutti gli animali che si vedono nel film. Questa tecnica ha consentito di fornire agli animali un'espressività fuori dal comune e a trasformare il film in una produzione a tecnica mista: in parte animata e in parte dal vivo. In questo modo il regista ha anche evitato lo sfruttamento di animali ai fini della realizzazione del film, tendenza che sta prendendo sempre più piede e che ha portato, ad esempio, alla realizzazione di spettacoli circensi con ologrammi al posto di animali vivi<sup>4</sup>. Nonostante il plot rispetti più o meno quello originale, il ritorno di Buck alla natura non esprime nel film di Sanders il giudizio morale sull'uomo di London, l'idea cioè che un'interazione tra uomo e cane/lupo sia impossibile. Sanders al contrario dà una lettura in positivo del finale del racconto di London, in cui un'interazione rispettosa tra uomo e natura è possibile e quando non lo è, ciò accade solo a causa di pochi uomini crudeli. Esprimere un giudizio sull'interpretazione del romanzo fatta dal regista è arbitrario: il cinema rilegge e rappresenta la realtà attraverso gli occhi di chi il film realizza e ritenere giusta o sbagliata questa lettura è una facoltà dello spettatore che deve essere libero di leggere la proposta filmica secondo il proprio vissuto e i propri sentimenti.

Prossimo film: 21, 24, 25 novembre 2022, ore 13.00: "King Richard" di Reinaldo Marcus Green (2021).

*Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).*

*Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo per le scuole sono disponibili sui siti web del CLA (<https://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/2309>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).*

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA (<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla/>)

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.

---

<sup>2</sup> ossia interpretato da attori in carne e ossa (per approfondimenti: [https://it.wikipedia.org/wiki/Live\\_action](https://it.wikipedia.org/wiki/Live_action), 15 ottobre 2022).

<sup>3</sup>Computer-generated imagery ([https://it.wikipedia.org/wiki/Computer-generated\\_imagery](https://it.wikipedia.org/wiki/Computer-generated_imagery), 15 ottobre 2022).

<sup>4</sup><https://video.repubblica.it/edizione/bari/a-bari-il-circus-atmosphere-magia-intatta-anche-senza-animali-con-gli-ologrammi-tutto-e-possibile/404722/405432>, [https://www.corriere.it/animali/19\\_giugno\\_04/primo-circo-che-usa-ologrammi-posto-animali-b299eb46-86ba-11e9-aa8a-b6cfaffcadfo.shtml](https://www.corriere.it/animali/19_giugno_04/primo-circo-che-usa-ologrammi-posto-animali-b299eb46-86ba-11e9-aa8a-b6cfaffcadfo.shtml) (15 ottobre 2022).