

*Le schede della XV rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA
A cura di Fabrizia Venuta*



Titolo originale: La Odisea de los Giles

Titolo italiano: Criminali come noi

Regia: Sebastián Borensztein

Nazione: Argentina, Spagna

Anno: 2019

Durata: 1 ora e 56 minuti

Genere: commedia

Interpreti: Daniel Aráoz, Carlos Belloso, Luis Brandoni, Rita Cortese, Chino Darín, Ricardo Darín, Verónica Llinás

Trama: In una cittadina della provincia di Buenos Aires, un gruppo di “giles”¹, accoglie la proposta di un ex calciatore (Ricardo Darín) di associarsi per acquistare alcuni silos abbandonati e costituire una cooperativa agricola, raccogliendo fondi in un piano cooperativo. Ma il denaro raccolto e versato in banca, viene apparentemente bloccato dal "corralito" restrizione della libera disposizione di denaro in contanti da conti correnti e casse di risparmio, imposta dal governo di Fernando de la Rúa nel dicembre 2001. In realtà il gruppo di soci è stato truffato dal direttore della banca a cui si sono rivolti che, approfittandosi della situazione, si è impossessato di tutti i loro soldi. Decidono allora di organizzarsi per riprendersi quello che è loro...

Commenti: La pellicola diretta da Sebastián Borensztein prende spunto dal romanzo “La noche de la Usina” (“La notte degli eroici perdenti”) di Eduardo Sacheri del 2016 e affronta con leggerezza la questione del "corralito", che precipitò il paese in una profonda crisi dal 2001. Nell'anno della sua uscita in Argentina nel 2019, “La Odisea de los Giles” è stato visto da oltre un milione di spettatori posizionandosi al primo posto nella classifica dei film più visti. Il suo punto di forza è la combinazione improbabile dei buffi personaggi che partecipano alla cooperativa, un'armata Brancaleone fatta di uomini onesti e un po' tonti che diventano irresistibili nell'interpretazione di un cast di star locali, capeggiato da Ricardo Darín e suo figlio Chino, anche coproduttori della pellicola.

Riconoscimenti: Presentato, in proiezione speciale, al sessantasettesimo Festival de San Sebastián nel 2019, il film ha vinto nel 2020 il premio Goya come miglior film straniero in lingua spagnola.

Prossimo film: 3 maggio 2022, ore 18.00: “Richard Jewell” di Clint Eastwood (2019).

¹Termine locale che indica delle persone oneste, ma così ingenui e pronte a fidarsi del prossimo da risultare tonte.

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<https://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1956>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA
(<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla/>)

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.