



Centro Linguistico di Ateneo
Università degli studi di Napoli Federico II
Via Mezzocannone 8 – I 80134 Napoli
Via Partenope 36, I 80121 Napoli
cla@unina.it cla@pec.unina.it
<http://www.cla.unina.it>

Caro studente/cara studentessa,

quest'anno l'attuale situazione legata alla pandemia del virus Covid-19, ci ha portato a riflettere su tante cose. Abbiamo vissuto un evento epocale, che non avremmo mai immaginato possibile; abbiamo avuto paura, qualcuno di noi o a noi vicino si è ammalato, abbiamo pianto la perdita di un numero enorme di persone, a volte anche a noi care, e adesso iniziamo a vedere una luce alla fine del tunnel. Tuttavia non ne siamo ancora usciti e per questo motivo abbiamo ripensato alle modalità di realizzazione della **VII rassegna del Cineforum in lingua originale del CLA per le scuole (2020-2021)**.

La rassegna si farà e avrà come titolo **“Arcobaleni e nuvole: cronaca di una pandemia”**. La novità di quest'anno è che sarà realizzata insieme agli studenti delle scuole.

Come? In analogia a quanto stiamo vivendo, attraverso tre fasi:

Fase 1: sei invitato/a a scrivere una o più esperienze fatte durante la fase 1 della pandemia, il cosiddetto “lockdown” (dall'11 marzo al 3 maggio 2020), ognuna delle quali contenuta massimo in una pagina.

Il consiglio è di mettere subito per iscritto i tuoi ricordi, che con il tempo potrebbero sbiadire.

Prima di iniziare a scrivere guarda il film “Contagion” di Steven Sonderbergh (2011), che aveva incredibilmente previsto nove anni fa una situazione perfettamente coincidente con quella che stiamo vivendo. Se non hai la possibilità di procurarti il film, guardane almeno il trailer (<https://www.youtube.com/watch?v=BusQ9TYgwog>).

Ogni pagina dovrà avere la lunghezza massima di 3100 caratteri - spazi esclusi e dovrà essere articolata come segue:

- specifica in alto a destra luogo e data;
- racconta in prima persona un fatto o una giornata del periodo di quarantena che ti ha colpito in maniera particolare, spiegandone la ragione, fornendone i dettagli e raccontando le tue emozioni;
- scrivi separatamente la scheda di un film che hai visto a casa in questo periodo e che ti ha colpito spiegandone il motivo. Se poi il film è collegato al fatto o alla giornata che hai descritto, puoi integrare le due cose scrivendo un massimo di 4600 caratteri - spazi esclusi. In questo caso, dovrai solo scrivere separatamente il titolo originale e in italiano, il nome del regista e l'anno del film scelto.

Gli elaborati dovranno essere consegnati alla docente che segue il progetto alla scadenza che ti comunicherà.

- Fase 2, fine ottobre: inizio del progetto a scuola (in presenza o a distanza). Ogni scuola deciderà come approfondire e perfezionare quanto scritto dai propri studenti. In questa fase dovrai seguire le istruzioni che ti darà il tuo insegnante e guardare dei film che ti saranno consigliati in lingua originale con i sottotitoli in lingua o in italiano. Alla fine di questa fase ogni scuola presenterà un proprio diario della pandemia in cui saranno raccolte tutte le pagine scritte dai propri studenti e che costituirà il capitolo di un libro che sarà pubblicato online o in versione cartacea.

- Fase 3, da definire: se l'andamento della situazione legata alla pandemia lo consentirà, parteciperai ad un ciclo di proiezioni al cinema Astra, di film in lingua originale (inglese) con sottotitoli in italiano. I film saranno in parte selezionati dal CLA e in parte scelti tra quelli visti dagli studenti a casa e descritti nelle schede



cla@unina.it cla@pec.unina.it
<http://www.cla.unina.it>

consegnate. Se questo non sarà possibile, la rassegna si concluderà a distanza secondo modalità che ti saranno comunicate dal tuo docente una volta definite.

Mi auguro che parteciperai al nostro progetto e che condividerai con noi e con le altre scuole la tua esperienza.

Buon lavoro,

Fabrizia Venuta