

Le schede della XV rassegna del Cineforum in lingua originale del CLA

A cura di Fabrizia Venuta



Titolo originale: Emma.

Regia: Autumn de Wilde

Nazione: USA

Anno: 2020

Durata: 2 ore e 4 minuti

Genere: commedia, drammatico

Interpreti: Bill Nighy, Anya Taylor-Joy

Trama: Emma Woodhouse è una giovane donna bella, intelligente e un pò viziata. Gli uomini non le interessano, ma ama combinare matrimoni per gli altri. Emma commetterà alcuni errori a causa della sua inesperienza e si troverà suo malgrado a fare delle esperienze sentimentali, spesso sbagliate, in cerca dell'amore...

Commenti: “Emma” è un nuovo adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Jane Austen, pubblicato per la prima volta nel 1815, sulla bramosia di vivere dei giovani e i rischi del fraintendimento nelle vicende sentimentali. Il film segna il debutto sul grande schermo di Autumn de Wilde, fotografa e regista di videoclip. Jane Austen ha ispirato con i suoi libri numerosi adattamenti cinematografici e televisivi: si pensi a “Sense and Sensibility” (Ragione e sentimento) di Ang Lee (1995), “Clueless” (Ragazze a Beverly Hills) di Amy Heckerling (1995), con la compianta Brittany Murphy, o a “Pride and Prejudice” (Orgoglio e pregiudizio) di Joe Wright (2005). “Emma” è stato adattato per il cinema molte volte, l'ultima nella versione diretta da Douglas McGrath con Gwyneth Paltrow (1996). Due le serie televisive realizzate per la BBC: una nel 1996 diretta da Diarmuid Lawrence con Kate Beckinsale per protagonista e un'altra diretta nel 2009 dal regista Jim O'Hanlon. A tal riguardo probabilmente il punto posto nel titolo da Autumn de Wilde esprime proprio l'intenzione di realizzarne una trasposizione definitiva. La ricchezza di adattamenti cinematografici dei romanzi della scrittrice inglese, è dovuta al fatto che le protagoniste dei suoi romanzi sono donne moderne e intraprendenti che, alla ricerca della propria autoaffermazione, non prendono in considerazione il matrimonio diversamente delle loro contemporanee e dalle protagoniste delle commedie classiche¹. A differenza dalla Emma interpretata da Gwyneth Paltrow, ragazza semplice per la quale lo spettatore empatizza immediatamente, l'attrice anglo-argentina Anya Taylor-Joy, volto noto ai più per il suo ruolo da protagonista nella bellissima miniserie “The Queen's Gambit” (La regina degli scacchi, 2020), è bravissima nell'offrirci una Emma che suscita immediatamente irritazione e avversione per la sua freddezza e il suo atteggiamento di superiorità. Ma nel corso del film gli sbagli e le sofferenze della protagonista porteranno un progressivo avvicinamento dello spettatore alle sue vicende. Bellissimi i costumi di Alexandra Byrne.

¹ <https://www.dasscinemag.com/emma-jane-austen-e-la-transmedialita/> (15 maggio 2022).

Riconoscimenti: Il film ha avuto vari riconoscimenti tra cui nel 2021 la candidatura ai Golden Globe per la migliore attrice in un film commedia o musicale (Anya Taylor-Joy) e al Premio Oscar per i migliori costumi (Alexandra Byrne) e per il miglior trucco e acconciatura (Marese Langan, Laura Allen e Claudia Stolze).

Arrivederci ad ottobre!!

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<https://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1956>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA
(<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla/>)

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.