



13 e 14 maggio 2019 SCRITTRICI DI TEATRO

13 maggio 2019 Sala dei Convegni, Palazzo degli Uffici,
via Giulio Cesare Cortese, 29

Ore 10.00 – Saluti

Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università di Napoli Federico II
Arturo De Vivo, Prorettore dell'Università di Napoli Federico II
Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici,
Università di Napoli Federico II
Anna Nozzoli, Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia,
Università di Firenze

Ore 10.30 – Prima sessione Presiede **Franco Contorbia**

Matteo Palumbo, Il teatro di Emma Dante: 'Bestie di scena'
Beatrice Alfonzetti, Autobiografie teatrali al femminile. Franca Valeri, Franca Rame
Pasquale Sabbatino, 'Il vento passa'. Il «dramma-poema» di Anna Maria Ortese
Dibattito-Pausa

Ore 12.00 – Seconda sessione Presiede **Matteo Palumbo**

Cristina Comencini, Cinema, letteratura, teatro: drammaturgia a confronto
Dibattito-Pausa

Ore 15:00 - Terza sessione Presiede **Andrea Mazzucchi**

Daniela De Liso, Isabella e la sua 'Pazzia' (1589). La Andreini tra i Gelosi
Piermario Vescovo, Donne sulla scena veneziana di metà Settecento. Composizione, concertazione, scrittura
Adriana Mauriello, Le tragedie di Diodata Saluzzo
Fabrizio Coscia, «Terremoto con madre e figlia»: la scrittura anti-teatrale di Fabrizia Ramondino
Roberta Turchi, Le raccolte per la scena di Elisabetta Caminer
Clara Allasia, A proposito di Franca (Rame)
Dibattito-Pausa

14 maggio 2019 Università di Napoli Federico II, Edificio Centrale, aula Pessina

Ore 10.00 – Quarta sessione Presiede **Pasquale Sabbatino**

Maurizio de Giovanni, Dal romanzo al palcoscenico
Dibattito-Pausa

Ore 11:00 Quinta sessione - Presiede **Simone Magherini**

Giulia Tellini, Anna Bonacci e Il 'Giudizio Universale'
Maria Muscariello, La 'Grande Guerra' in scena: 'l'invasore' di Annie Vivanti
Assunta De Crescenzo, L'ossimorica realtà dell'agone: 'La serata a Colono' di Elsa Morante
Edoardo Sant'Elia, Schiaffi, menzogne, lacrime: l'educazione sentimentale secondo Titina De Filippo
Giuseppina Scognamiglio, 'Sarà stato Giovannino', da una richiesta sagace di
Eduardo De Filippo a Paola Riccora: «voglio 'na commedia, donna Paola»
Lorenza Cuomo, 'Ti ho sposato per allegria' dalla pièce al grande schermo
Dibattito-Conclusione dei lavori

F. Clerici, Bozzetto per la Vedova scaltra di Goldoni, 1953