

*Le schede della XIII rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA
A cura di Fabrizia Venuta*



Titolo originale: Un beau soleil intérieur

Titolo italiano film: L'amore secondo Isabelle

Regia: Claire Denis

Nazione: Francia

Anno: 2017

Durata: 1 ora e 34 minuti

Genere: Commedia

Interpreti: Josiane Balasko, Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Valeria Bruni Tedeschi

Trama: Sullo sfondo di una Parigi dipinta con tutti i suoi rumori e le sue luci, la bellissima pittrice cinquantenne madre divorziata Isabelle è alla continua ricerca dell'amore, quello vero, che cerca ostinatamente...

Commenti: Libero adattamento dei “Fragments d’un discours amoureux » (1977) di Roland Barthes¹, testo di riferimento sul tema dell’amore, “Un beau soleil intérieur” ci offre uno sguardo schietto e agrodolce sulle relazioni amorose. La regista, sceneggiatrice e attrice francese Claire Denis famosa per il suo studio della condizione umana con le sue tensioni interculturali e conflitti familiari, si cimenta per la prima con una commedia, ricca di sfumature e forte della straordinaria interpretazione di Juliette Binoche. Il risultato è un film intenso, che cresce alla distanza e che trova nella splendida attrice francese l’interprete perfetta per un ruolo tanto complesso di donna affascinante e irrisolta, caratterizzato da rapidi cambi recitativi di registro. Al suo fianco Gérard Depardieu e la nostra Valeria Bruni Tedeschi. La pellicola diverte e fa riflettere in maniera intelligente sui drammi del cuore, gli inganni del tempo e l’illusione di capirci qualcosa nell’universo complesso e sfuggente delle relazioni amorose. Eppure questa indefinitezza è rappresentata in maniera lucida e composta, matura e luminosa. Semplice dunque solo in apparenza, il film è stratificato ed elegante e, attraverso i tanti incontri di Isabelle, affronta tematiche di varia natura quali sogni infranti o la realizzazione personale. L’universo maschile viene raccontato attraverso una galleria giocosa e talvolta grottesca di tipologie di uomini; tra questi il banchiere sadico, l’attore annoiato, l’amico interessato e l’ex marito. Ma nessuno di loro incarna il principe azzurro o un uomo per lo meno “normale”, ma solo proiezioni maschili distorte dallo sguardo di una donna ferita, che vive l’amore sempre come qualcosa di mancante o mancato, falsato o tradito e comunque mai trovato.

¹ https://it.wikipedia.org/wiki/Roland_Barthes (21 marzo 2019).

Prossimo film: 2 aprile 2019 ore 18.00: "Wind River" di Taylor Sheridan (2017).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1517>), di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>) e del cinema Astra (<http://www.astra.unina.it/cineforum.php>).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA (<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla/>).

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.