



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



MASTER DI II LIVELLO IN
DRAMMATURGIA
E CINEMATOGRAFIA

Seminario

LA PAROLA SCRITTA FRA TEATRO E CINEMA

MARTEDÌ 7 MAGGIO, ORE 14.30
AULA 1, CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO,
VIA PARTENOPE 36, NAPOLI

RELAZIONI

ROBERTO COLANTONIO
"CORNA D'ORO" E FASCISMO.
IL CASO GASPARE DI MAIO

PAOLO LEARDI
"LA BALENA GONFIA DI SANGUE"

CRISTIANA RUSSO
IL PULCINELLA DI GIACOMO MARULLI

LORENZA CUOMO
"I PROMESSI SPOSI" DI CELLULOIDE:
LA VERSIONE DI BONNARD (1922)

GIULIA MAGLIACANE
RISCRITTURA DI UN'OPERA
DI EDUARDO DE FILIPPO

GIULIANA SEPE
VIVIANI, OGGI, PIÙ DI IERI,
UNA "NAPOLI IN FRAC" TRA MILLE PROBLEMI

BIANCA BRANCATI
IL RAPPORTO DI EDUARDO
CON LA MASCHERA DI PULCINELLA

GIUSEPPE PESCE
IL LATO B DELLA STORIA:
SILVIO BERLUSCONI E IL CINEMA

SIMONE SORMANI
TRIBUNALI E PROCESSI
NEL TEATRO NAPOLETANO

INTERVENGONO

PATRICIA BIANCHI

FRANCESCO DE CRISTOFARO

GIUSEPPINA SCOGNAMIGLIO

VINCENZO CAPUTO

PASQUALE SABBATINO

MATTEO PALUMBO



FACEBOOK
FACEBOOK.COM/MDC.UNINA



SITO DEL MASTER
DRAMMATURGIACINEMATOGRAFIA.UNINA.IT

