

*Le schede della XIV rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA
A cura di Fabrizia Venuta*



Titolo originale: A star is born

Regia: Bradley Cooper

Nazione: U.S.A.

Anno: 2019

Durata: 2 ore e 15 minuti

Genere: Drammatico, musicale, sentimentale

Interpreti: Bradley Cooper, Sam Elliott, Stefani Joanne Angelina Germanotta (Lady Gaga)

Sito web: <http://www.warnerbros.it/scheda-film/genere-drammatico/a-star-is-born/>

Consigliato per la visione: + 13 anni

Trama: Ally (Lady Gaga) fa la cameriera di giorno e si esibisce di tanto in tanto come cantante in un bar frequentato da drag queen. Pur avendo una splendida voce, Ally si limita a scrivere la sua musica, ma non la vuole interpretare, convinta che al pubblico non piacerebbe il suo aspetto. Ma durante una serata, viene vista da Jackson Maine (Bradley Cooper), star del rock con l'abitudine di bere troppo, che dopo lo spettacolo vuole conoscerla. I due iniziano a frequentarsi e un giorno Jackson la invita a salire sul palco durante un suo concerto, rivelando il suo talento al mondo. Ally scala le classifiche, mentre la carriera e la tenuta fisica e psicologica di lui rotolano nella direzione opposta, seguendo una china oramai inarrestabile...

Commenti: La storia raccontata in "What price Hollywood?" del 1932 di George Cukor è stata rielaborata per poi diventare uno dei melodrammi di maggior fama e successo della storia del cinema portato alla ribalta dal film "A star is born" (1937), diretto da William A. Wellman. A questo sono seguiti il remake del 1954 dello stesso George Cukor con Judy Garland e James Mason, quello del 1976 di Frank Pierson con Barbra Streisand e Kris Kristofferson e infine questo firmato da Bradley Cooper¹. Difficile dunque il compito di Cooper che è riuscito, alla sua prima prova da regista, a realizzare un film che alla prima organizzata per i membri dell'Academy (of Motion Picture Arts and Sciences) è stata presa d'assalto, tanto che alcuni membri non sono riusciti a partecipare. Il film commuove e porta lo spettatore a riflettere su temi importanti seppur non nuovi sul grande schermo e questo soprattutto grazie alla splendida interpretazione dei suoi protagonisti, in primo luogo la cantante Stefani Joanne Angelina Germanotta, nota come Lady Gaga, anche lei, come il regista, al suo debutto in un ambito del tutto nuovo, per lei quello della recitazione. E il risultato va al di là di ogni aspettativa: credibile fino al limite del surreale, per la prima

¹ Note biografiche su: https://it.wikipedia.org/wiki/Bradley_Cooper .

volta senza trucco e travestimenti eccentrici, Lady Gaga dimostra la sua abilità non solo nel canto (interpreta tutte le canzoni del film con Bradley Cooper) ma anche nella recitazione, dando vita a una performance invidiabile, che quasi nessuno si aspettava di poter vedere, fatta di sguardi intensi e giusta gestualità. Un mix perfetto che ammalia il pubblico, e rende il suo personaggio più vero e vicino allo spettatore. Possiamo dunque dire che le stelle nate in questo film sono due: una pop star che dimostra di essere anche una brava attrice e un attore di blockbuster² che dimostra di riuscire a sostenere bene il ruolo di regista. È chiaro che la chimica fra i due ha funzionato, forse merito delle loro origini italiane, come hanno raccontato nell'incontro stampa: Cooper: "Non sapevo che parte della sua famiglia fosse italiana, lo abbiamo scoperto dopo (...): questa connessione probabilmente ci ha aiutato"³. Un film da vedere, non adatto agli spettatori più piccoli, ma che sicuramente lascerà il segno in chi si farà trasportare dall'ondata di emozioni e di note che ne rendono la visione piacevole e coinvolgente.

Riconoscimenti: Inserito dall'American Film Institute tra i dieci migliori film del 2018, ha ottenuto numerose candidature a tutti i premi più prestigiosi del settore tra cui: la 76^a edizione della Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia (Premio Smithers Foundation), Golden Globe, BAFTA Awards, Screen Actors Guild Award, Critics' Choice Awards e Satellite Award 2019. Ai Premi Oscar 2019 ha ottenuto otto candidature: miglior film, migliore attore protagonista (Bradley Cooper), migliore attrice protagonista (Lady Gaga), migliore attore non protagonista (Sam Elliott), miglior sonoro (Tom Ozanich, Dean Zupancic, Jason Ruder e Steve Morrow), migliore fotografia (Matthew Libatique) e migliore sceneggiatura non originale (Bradley Cooper, Eric Roth e Will Fetters). Il film si è aggiudicato l'Oscar per la migliore canzone (Lady Gaga, Mark Ronson, Anthony Rossomando e Andrew Wyatt: "Shallow"), cantata durante una notte degli Oscar piena di emozioni da Lady Gaga e Bradley Cooper⁴).

Prossimo film: 5 novembre 2019 ore 17.45: "Als wir träumten" di Andreas Dresen (2015).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1649>), del cinema Astra (<http://www.astra.unina.it/cineforum.php>) e di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA (<https://www.facebook.com/groups/cineforumcla/>)

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.

² Si ricordi il suo esordio in televisione nel 1999, in un episodio del telefilm "Sex and the City".

³ Citazione da:

https://www.repubblica.it/dossier/spettacoli/venezia2018/2018/08/31/news/lady_gaga_diretta_da_bradley_cooper-205281631/ (28 ottobre 2019).

⁴ La loro performance ha rafforzato le voci non confermate di una relazione tra i due, che avrebbe causato la fine del matrimonio di Cooper con la supermodella Irina Shayk.