

*Le schede della XII rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA
A cura di Annamaria Lamarra e Fabrizia Venuta*



Titolo originale: Tomorrowland

Titolo italiano: Tomorrowland - Il mondo di domani

Regia: Brad Bird

Nazione: U.S.A.

Anno: 2015

Durata: 2 ore e 10 minuti

Genere: Fantascienza

Interpreti: Raffey Cassidy, George Clooney, Hugh Laurie, Britt Robertson, Kathryn Hahn

Trama: Il maturo e stravagante Frank (George Clooney) e la giovane e coraggiosa Casey (Britt Robertson) intraprendono una pericolosa missione per svelare i segreti di una misteriosa dimensione spazio-temporale nota come Tomorrowland. Le loro imprese potrebbero cambiare non solo la loro vita, ma la storia stessa del mondo per sempre...

Commenti: "Tomorrowland" è diretto da Phillip Bradley (Brad) Bird regista di film d'animazione tra cui i meravigliosi "The Iron Giant" (Il gigante di ferro, 1999) e *Ratatouille* (2007), ma anche di lungometraggi come "Mission: Impossible - Ghost Protocol" ("Mission: Impossible - Protocollo fantasma", 2011) e cosceneggiato dal Bird con Damon Lindelof, creatore della serie televisiva "Lost". Action fantasy che mantiene gli spettatori spesso con il fiato sospeso, il film che ha ricevuto critiche contrastanti. Ma il futuro remoto immaginato nel passato prossimo di Tomorrowland, si concretizza in un luogo che ricorda sia la città di smeraldo di "The Wonderful Wizard of Oz (Il meraviglioso mago di Oz, 1900) di L. Frank Baum che il castello bavarese di Neuschwanstein, modello del castello simbolo della The Walt Disney Company, produttrice del film. Scene come quella della Tour Eiffel che si apre per lasciar posto a un razzo steampunk¹, il trasporto nell'altra dimensione per contatto con le spillette o l'umanità alla Blade Runner dell'androide Athena, non si dimenticano facilmente. Nella realtà immaginata da Bird, il futuro è un luogo tutto da costruire per un'umanità che sappia rimanere arbitra del proprio destino e pronta a sacrificarsi, e non una nube oscura e piena di incognite, come spesso viene presentato o sentito dalle nuove generazioni. Un messaggio positivo dunque, generato dall'ottimismo e dalla forza vitale trascinate del regista.

¹ Lo "steampunk" è un filone della narrativa fantascientifica che introduce una tecnologia anacronistica all'interno di un'ambientazione storica, spesso l'Ottocento e in particolare la Londra vittoriana dei romanzi di Conan Doyle e H. G. Wells. Le storie steampunk descrivono un mondo anacronistico (a volte un'ucronia, ossia la sostituzione di avvenimenti immaginari con quelli reali di un determinato periodo o fatto storico) in cui armi e strumentazioni vengono azionate dalla forza motrice del vapore ("steam") e l'energia elettrica torna a essere, come nella fantascienza ottocentesca, un elemento narrativo capace di ogni progresso e meraviglia.

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1217>), di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>) e del cinema Astra (<http://www.astra.unina.it/cineforum.php>).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA (<https://www.facebook.com/groups/168012676618791/>)

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.