

Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: AnimAstra

Titolo film: Astroboy

Regia: David Bowers

Nazione: U.S.A.

Anno: 2009

Durata: 1 ora e 40 minuti

Genere: Animazione

Voci: Kristen Bell, Nicolas Cage, Samuel L. Jackson, Eugene Levy, Bill Nighy, Donald Sutherland, Charlize Theron,

Sito ufficiale: <http://www.astroboy-themovie.com/>

Trama: Nel futuristico mondo di Metro City, il brillante scienziato dott. Tenma decide di creare Astro Boy, affinché prenda il posto del figlio tragicamente scomparso. Lo scienziato programma la sua creatura con i più alti valori e con le migliori caratteristiche umane possibili, dotandola di straordinari super poteri. Nel tentare di conquistare l'amore sincero del suo creatore, Astro diventerà gradualmente un eroe...

Commenti: Il film è tratto dall'omonimo famosissimo personaggio di Astro Boy creato da Osamu Tezuka che lo concepì nel lontanissimo 1952 in forma di manga (dando vita al fumetto giapponese come oggi lo si intende), trasformandolo poi nel primo anime^[1] della storia nel 1963. Questo personaggio è stato una delle creazioni più riuscite della storia del fumetto e dell'animazione giapponesi e ha contribuito a diffondere il fenomeno dei manga e degli anime in tutto il mondo. Astro in Giappone è una sorta di equivalente di Topolino nel resto del mondo quanto a popolarità e influenza nell'immaginario collettivo e ha determinato tutta l'iconografia dei fumetti e dei cartoon nipponici a venire. Astro è stato infatti realizzato con occhi grandi, tavole chiare e tratta tematiche adulte attraverso un linguaggio semplice. La referenza più diretta del personaggio di Osamu Tezuka è il nostro Pinocchio di Collodi: Astro Boy crede di essere un ragazzino vero e il regista David Bowers realizza una storia rocambolesca e piuttosto complessa, ma ben raccontata e cosparsa di elementi avvincenti. La crescita di Astro, che da bambino abbandonato diventa un eroe consapevole della propria storia, è resa molto bene. I messaggi di fondo che accomunano la serie classica giapponese e questa moderna riedizione americana sono gli stessi: l'ecologia, il rapporto con le macchine, l'elaborazione delle esperienze negative (come il lutto o l'ostracismo) in occasioni positive e lo spirito di sacrificio disinteressato. Il film non è un

¹ Anime (...) dall'abbreviazione di animēshon (traslitterazione giapponese della parola inglese animation, "animazione"), è un neologismo con cui in Giappone, a partire dalla fine degli anni settanta si indicano l'animazione ed i cartoni animati, fino ad allora chiamati dōga eiga (... film animato) o manga eiga (... film di fumetti), mentre in Occidente viene comunemente utilizzato per indicare le opere di animazione di produzione giapponese, comprese quelle precedenti l'esordio del lemma stesso (da Wikipedia, <http://it.wikipedia.org/wiki/Anime>).

capolavoro assoluto, ma oltre a riuscire nella sfida di essere un buon film nonostante la difficoltà di avere un piccolo protagonista così “ingombrante”, riesce a trattare tematiche complesse ed attuali quali l’inquinamento e il rapporto genitori-figli in maniera delicata e mai banale.

Curiosità: .

Il doppiaggio italiano è stato affidato a Silvio Muccino, la cui voce risulta molto adatta al personaggio di Astro, a Carolina Crescentini (nel ruolo dell’amica umana Cora) e al Trio Medusa.

Durante la sequenza in cui il professor Tenma costruisce Astro, uno degli scienziati che lo assistono nel lavoro a è il creatore di Astro Boy, Osamu Tezuka, nella sua più famosa raffigurazione con occhiali e cappello rosso.

Prossimo film: Treasure planet, 27 gennaio 2012 ore 15.30, di Ron Clements e John Musker (2002).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php) .

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.