

Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: Mondi (im)possibili. L'esplorazione dell'altro da sé

Titolo film: Role models

Regia: David Wain

Nazione: U.S.A.

Anno: 2008

Durata: 1 ora e 39 minuti

Genere: Commedia

Interpreti: Paul Rudd, Seann William Scott, Elizabeth Banks

Trama: Wheeler e Danny sono due rappresentanti di una bevanda energetica che cercano di vendere la bibita nelle scuole. Danny è stato appena lasciato dalla fidanzata, perché ritenuto privo di gioia di vivere, mentre Wheeler vive alla giornata senza la ben che minima intenzione di maturare. Dopo una sbronza, i due vengono coinvolti in una scazzottata con l'aggravante di oltraggio a pubblico ufficiale. Per non finire in prigione accettano di prestare servizio presso un centro di ragazzi problematici e disagiati. Danny e Wheeler diventeranno, rispettivamente, i tutori di Augie Farks e Ronnie Shields: il primo è un adolescente timido e introverso che riesce ad esprimere se stesso solo indossando cappa e spada in un gioco di ruolo; il secondo, invece, è un ragazzino vivace, irriverente e precocemente interessato al sesso. I giorni e le esperienze vissute insieme aiuteranno tutti loro a crescere e maturare.

Commenti: Diretto da David Wain, ma molto influenzato da Judd Apatow ("40 anni vergine", "Molto incinta"), Role models è un film crudo, divertente ed emozionante, una piacevolissima commedia di formazione, incentrata su quattro protagonisti che prendono più pugni in faccia dalla vita di quanti riescano a darne. La sfida del film è mettere insieme due adulti mai cresciuti e due ragazzini cresciuti troppo in fretta, che devono fare i conti con la propria personale inadeguatezza. I protagonisti, nessuno escluso, rivendicano il diritto alla (a)normalità e alla disobbedienza per continuare ad essere quello che sono. Insieme sapranno creare il miracolo di una famiglia eterogenea e compatta, alternativa a quella istituzionale, troppo distratta o eccessivamente tutelare. La forza del film è proprio in questa affermazione dell'identità personale contrapposta alla "normalità" collettiva. Role Models è una pellicola in cui non si ride a crepapelle, ma a denti stretti. È espressione di una comicità di nicchia, di quelle che non incontrano spesso il favore del grande pubblico e della quale si perde molto con il doppiaggio, per cui è importante vederlo in lingua originale. È un film particolarmente intelligente, nonostante le molte gag fisiche e il molto umorismo politicamente scorretto, che spesso punta su divertenti ribaltamenti linguistici o sul far risaltare la stupidità di certe categorie umane. Secondo Pedro Armocida de 'Il Giornale' (22 maggio 2009): "La trama è un po' esile (...) ma se ci si lascia un po' andare, si può gustare appieno questa commedia che, pur appartenendo di diritto al genere demenziale (per alcune gag, per l'insistenza sui riferimenti sessuali), sa trasformarsi spesso

in una feroce satira di costume". In conclusione possiamo dire che il soggetto del film è vecchio quanto il mondo: un adulto incontra un bambino, hanno difficoltà a relazionarsi, fino a che non iniziano a volersi bene ed imparare molto l'uno dall'altro. Oltre ai continui riferimenti alla cultura moderna musicale e cinematografica, il film demolisce, ride e riflette su moltissime categorie sociali. Ci sono attacchi al buonismo patologico tipico degli enti assistenziali, alla totale assenza di scrupoli delle grandi società e all'ipocrisia della giustizia. Un film piacevole, con lampi di genialità ma anche qualche caduta di stile.

Prossimo film: *Le concert* (Il concerto), 14 dicembre 2010, di Radu Mihaileanu (2009).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.