

*Le schede dell'VIII rassegna del  
Cineforum in lingua originale del CLA*



Titolo film: Los amantes pasajeros

Titolo italiano film: Gli amanti passeggeri

Regia: Pedro Almodóvar

Nazione: Spagna

Anno: 2013

Durata: 1 ora e 30 minuti

Genere: Commedia

Interpreti: Antonio Banderas, Javier Cámara, Penelope Cruz, Lola Dueñas, Cecilia Roth, Hugo Silva, Blanca Suárez, Paz Vega, José María Yazpik.

Sito ufficiale: <http://www.losamantespasajeros.com/>

Facebook: Gli amanti passeggeri

**Trama:** A causa di un errore di due incauti operatori, un Airbus A340 della compagnia aerea di fantasia Peninsula, partito da Madrid e diretto a Città del Messico ha un'avaria, e deve tentare un pericolosissimo atterraggio d'emergenza. Mentre si cerca una pista libera e attrezzata per questa difficile operazione, l'aereo dovrà volare in tondo su Toledo in attesa di istruzioni. I tre steward responsabili del volo, Joserra, Fajas e Ulloa, cercano di evitare il panico: addormentano con del sonnifero i passeggeri dell'economy, e cercano di distrarre con champagne misto a mescalina quelli della business, convincendoli che non ci sia nulla di pericoloso. Tuttavia, data la situazione pericolosa e surreale, cominceranno a venir fuori i segreti più intimi di questo stravagante gruppo. Tra balletti, alcool e droga ciascuno dei passeggeri avrà modo di riflettere sulla propria vita...

**Commenti:** Irriverente, anarchico, scandaloso, l'ultimo film di Pedro Almodovar è un suo ritorno alle origini, al cinema degli anni Ottanta. Il regista torna alla movida per far ridere con una commedia degli equivoci completa di metafora sul futuro, sull'aereo più gay e pazzo del mondo che a causa di un guasto tecnico è costretto a volteggiare tra le nuvole in attesa che gli venga assegnata una pista per atterrare. Questo espediente narrativo è utilizzato per circoscrivere il racconto in una sorta di palcoscenico, dove vanno in scena in tono farsesco una serie di parallelismi con la vita: dalla divisione in Business e Economy (ricchi e poveri), alla dipendenza da connessione, malattia moderna di cui sono vittima i passeggeri in volo, fino alla mania per i reality rappresentata dall'assenza di privacy e dai riflettori puntati sui passeggeri dell'aereo. "Los amantes pasajeros" è il primo film girato con macchine digitali da Almodóvar e un divertissement fedele alla poetica dell'autore in cui dallo steward gay al comandante bisessuale, passando per gay repressi e omo insospettabili, nell'equipaggio non manca nessuno stereotipo di omosessuale. Ma per tutti i passeggeri, gay e etero, tra le nuvole si scatena una sorta di catarsi collettiva, in cui le persone si rivelano sia agli altri che a se stessi. Meraviglioso il balletto sulle note di "I am so

exited” delle Pointer Sisters di Javier Cámara, Carlos Areces e Raúl Arévalo, steward gay ineguagliabili. Con questo film, Almodóvar ci richiama a una leggerezza che non è superficialità, ma voglia di riappropriarsi di ciò che è nostro e ci è stato sottratto, di trasformare la minaccia di morte in possibilità di rinascita e di vivere e condividere con serenità ciò che abbiamo, o potremmo avere, di bello.

Prossimo film: Quartet, 18 marzo 2014 ore 18.00, di Dustin Hoffman (2012).

*Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).*

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/711>) e del cinema Astra ([http://www.astra.unina.it/cineforum\\_lingua.php](http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php)).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

A cura di Fabrizia Venuta.