

## *Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA*



Rassegna: Mondi (im)possibili. L'esplorazione dell'altro da sé

Titolo film: *Les Herbes Folles*

Titolo italiano: *Gli amori folli*

Regia: Alain Resnais

Nazione: Francia, Italia

Anno: 2009

Durata: 1 ora e 44 minuti

Genere: Commedia, drammatico

Interpreti: Mathieu Amalric, Sabine Azéma, Edouard Baer, Jean-Noël Brouté, Anne Consigny, Cédéric Deruytère, Emmanuelle Devos, André Dussollier, Emilie Jeuffroy, Patrick Mimoun, Michel Vuillermoz

Sito ufficiale: <http://www.lesherbesfolles-lefilm.com/>

Sito italiano: <http://www.bimfilm.com/schede/casodestinoamore/>

**Trama:** Georges (André Dussollier) ultracinquantenne con famiglia, trova un portafogli rubato a una donna nel parcheggio di un centro commerciale. Non appena vede il volto sui documenti sente che deve incontrarla. Lei, Marguerite (Sabine Azéma) è una dentista nubile, con la passione per il volo acrobatico che di quest'uomo stravagante non vuole proprio saperne. Ma più lei lo evita, più lui si incaponisce, arrivando a comportamenti ossessivi, tra telefonate e appostamenti. Poi lui smette di cercarlo e allora Marguerite inizia a cercarlo, in un andirivieni di follia amorosa platonica.

**Commenti:** A quasi novant'anni, Alain Resnais, con *Les Herbes Folles*, tratto dal libro di Christian Gailly "L'incident", elabora un film che si può dire virtuoso, tanto nel senso di musicalmente inappuntabile, quanto in quello di visivamente e narrativamente acrobatico proprio come l'aereo pilotato dalla protagonista. La matrice letteraria è evidente: Resnais segue il dialogare spezzato del libro, le parole ripetute, il gusto per le parole. Il film descrive la dolce pazzia delle scelte e dei sentimenti, l'irrazionalità dei comportamenti umani che vengono descritti con i toni della commedia, ma con un fondo di malinconia. «(...) Mescolare i piani della memoria e del ricordo, del tempo e dello spazio è servito a Resnais per togliere allo spettatore le certezze che un cinema fin troppo codificato aveva instillato. Difficile identificarsi con uno dei suoi personaggi, difficile dividere con precisione i sogni dalla realtà, il passato dal presente: tutto serve per distruggere le sicurezze che il 'realismo' del cinema ha reso lingua universale» (Paolo Mereghetti<sup>1</sup>). Les

---

<sup>1</sup> Corriere della Sera', 30 aprile 2010.

Herbes Folles è un film sospeso tra poesia e assurdo, interpretato dagli attori-feticcio del maestro: Sabine Azéma con un'immensa testa di ricci rosso fuoco e André Dussolier, ai quali si aggiunge il carismatico attore-regista Mathieu Amalric. Le erbe folli del titolo originale francese (si prega di notare l'infedele titolo italiano "gli amori folli" che fa perdere tutta la bellezza di quello originale) sono quei fili d'erba che a volte si notano tra le pieghe dell'asfalto. Una resistenza verde, fragile ma tenacissima, che si fa largo inaspettata fra il cemento: manifestazione di una vita altra che emerge in condizioni avverse, proprio lì dove non ci si aspetterebbe altro che la ripetizione dell'identico. Quest'immagine è un po' il simbolo del mondo di Resnais, che si conferma indicibile, in cui l'immagine è sempre l'immagine di qualcos'altro. Lo sguardo, come il desiderio, non può fare a meno di distrarsi, di deviare dal tracciato del visibile. Un cinema perturbante, ironicamente inquietante come la passione irragionevole raccontata in questo film bellissimo e spiazzante.

*Curiosità:* In concorso al sessantaduesimo Festival di Cannes (2009).

*Prossimo film:* Up, 11 aprile 2011 ore 18.00, di (2009).

*Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).*

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguístico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra ([http://www.astra.unina.it/cineforum\\_lingua.php](http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php)).

**Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>**

*A cura di Fabrizia Venuta.*