

*Le schede dell'VIII rassegna del  
Cineforum in lingua originale del CLA*



Titolo film: Quartet

Regia: Dustin Hoffman

Nazione: Regno Unito

Anno: 2012

Durata: 1 ora e 38 minuti

Genere: commedia

Interpreti: Pauline Collins, Tom Courtenay, Billy Connolly, Michael Gambon, Maggie Smith

**Trama:** Alla casa di riposo per musicisti e cantanti lirici Beecham House ferve l'eccitazione; si è sparsa la voce che sta arrivando una nuova ospite che è stata una diva famosa. Per Reginald Paget, Wilfred Bond e Cecily Robson potrebbe essere una delle solite delle solite chiacchiere degli ospiti della casa di riposo, ma la voce si rivela fondata e scoprono che la diva in questione altri non è che l'ex componente del loro quartetto di canto, Jean Horton. Jean aveva scelto di intraprendere una brillante carriera come solista, alimentando invidie che finirono con l'infrangere la loro amicizia e il suo matrimonio con Reggie. Il tempo trascorso avrà risanare le antiche ferite? E riuscirà il leggendario quartetto a colmare le proprie divergenze in tempo per il concerto di gala di Beecham House?

**Commenti:** Cineadattamento appassionato e ironico di una commedia di Ronald Harwood, ispirata dal documentario "Il bacio di Tosca", girato nella Casa di Riposo per musicisti "Giuseppe Verdi" di Milano, Quartet è l'esordio alla regia a ben settantacinque anni del grande Dustin Hoffman. Il film rientra in quel filone rosa sulla vecchiaia, molto in auge negli ultimi anni, a cui è stato dato molto spazio anche in questa rassegna (Amour, Marygold hotel, Paulette). La pellicola affronta il tema della vecchiaia, uno di quegli argomenti, come la malattia o la morte, di cui un tempo si preferiva non parlare perché angoscianti. E invece i recenti film di questo filone mostrano quasi sempre personaggi che, pur nella malinconia della decadenza fisica e della solitudine, se la vogliono spassare perché quel che resta della vita gli appartiene ancora, e il risultato è che questi titoli hanno finito per conquistare un pubblico molto vasto. La sceneggiatura ha pochi punti deboli, ci sono ottimi dialoghi e battute, così come ottime sono le interpretazioni degli attori protagonisti. Maggie Smith (Jean Horton), Tom Courtenay (Reginald Paget), Billy Connolly (Wilfred Bond), Pauline Collins (Cecily Robson), compongono il quartetto canoro e sentimentale. Singolare che l'americanissimo Dustin Hoffman abbia scelto di esordire dirigendo una pellicola very british con finezza e humour genuinamente britannici. Hoffman dimostra di aver saputo far affidamento sui materiali appropriati, affinché la costruzione finale suoni malinconica quanto basta, ma anche evanescente e in fondo un po' infantile, com'è lo spirito degli anziani nella convivialità. Si gioca più di azione che di recitazione in Quartet e nel seguire le gesta dei protagonisti, Hoffman riesce sia a trasmettere il suo amore per la musica che a rappresentare con delicatezza la vecchiaia e la voglia di vivere e di provare emozioni a prescindere da tutto. Non c'è facile drammatizzazione degli eventi o retorica a basso costo, non ci sono personaggi caricaturali.

Tra gli attori non protagonisti ci sono dei veri musicisti e cantanti in pensione e alla fine è commovente vedere le loro immagini da giovani, quando si esibivano nei teatri di tutto il mondo. Nel suo complesso il film risulta essere molto piacevole, garbato e fluido, una prova di regia che vale la pena vedere.

Prossimo film: Barbara, 25 marzo 2014 ore 18.00, di Christian Petzhold (2012).

*Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).*

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/711>) e del cinema Astra ([http://www.astra.unina.it/cineforum\\_lingua.php](http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php)).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

A cura di Fabrizia Venuta.