

*Le schede della IX rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA*



Titolo film: Saving Mr. Banks

Regia: John Lee Hancock

Nazione: U.S.A., Australia, Regno Unito

Anno: 2013

Durata: 2 ore

Genere: Commedia? Drammatico?

Interpreti: Colin Farrell, Paul Giamatti, Tom Hanks, Emma Thompson, Ruth Wilson

Dal sito ufficiale: <http://cerca.disney.it/search?o=home&q=saving+mr+banks>

Trama: La storia del corteggiamento, durato quattordici anni, tra Walt Disney e l'autrice di "Mary Poppins" Pamela Lyndon Travers per l'ottenimento dei diritti dell'opera per farne un film. Lei era scettica sulla possibilità che Disney potesse riuscire nel progetto senza snaturare del tutto il romanzo. Raggiunto l'accordo, la realizzazione del film e la riflessione dell'autrice sulla propria opera e la propria vita si intrecciano nella pellicola fino alla catarsi finale.

Commenti: In occasione del quarantacinquesimo anniversario dell'uscita del film che ha infiammato per decenni l'immaginazione di grandi e piccoli, la Walt Disney Pictures presenta Saving Mr. Banks, un film ispirato alla storia di come Mary Poppins sia arrivata per la prima volta sul grande schermo. Dopo aver ottenuto un rifiuto nella metà degli anni Quaranta, nel 1961 Walt Disney ci riprova e invita la scrittrice Pamela L. Travers, autrice del libro "Mary Poppins", nel suo studio di Los Angeles per discutere di persona del suo interesse ad ottenere i diritti cinematografici del libro e del personaggio. La Travers avrebbe voluto rifiutare ancora una volta, ma le vendite dei suoi libri erano in calo e la sua situazione finanziaria peggiorava e così si convinse prima a accettare l'incontro e poi a cedere i diritti. Il soggiorno a Los Angeles durò due settimane, durante le quali la scrittrice mise a dura prova la pazienza delle persone che lavoravano alla produzione del film nello sforzo di evitare che i suoi personaggi fossero piegati alle esigenze commerciali hollywoodiane. Esempio di metacinema, in cui il cinema parla di sé, Saving Mr. Banks è un film piacevole che racconta una storia curiosa, svela un interessante retroscena e riesce a divertire con l'ironia pungente dei personaggi. I dialoghi sono brillanti e Emma Thompson e Tom Hanks interpretano splendidamente i due protagonisti, battibeccando per tutto il film senza annoiare mai. Bravissimo Paul Giamatti, struggente Colin Farrel e perfetta la zia/Mary interpretata da Rachel Griffiths, la Sarah Walker del serial televisivo "Brothers and sisters". Anche l'intreccio narrativo è ben costruito: le vicende attuali della scrittrice si alternano ai ricordi della sua infanzia, spiegando molti lati del suo carattere intrattabile e della sua solitudine, senza tuttavia cadere nell'errore di spingere il pubblico a simpatizzare con la signora Travers. Ma ci fermiamo qui; in questa recensione non si aggiungerà più alcuna informazione o spiegazione, a partire dal significato del titolo perché andrebbe tutto a danno della visione della pellicola, sarebbe un po' come vedere un giallo sapendo già che è stato il maggiordomo....

Prossimo film: "Mr. Peabody & Sherman" di Rob Minkoff (2014), 16 dicembre 2014 ore 18.00.

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del cinema Astra (www.astra.unina.it) e del CLA (www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/862).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

A cura di Fabrizia Venuta.