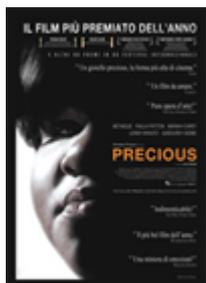


Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: Mondi (im)possibili. L'esplorazione dell'altro da sé

Titolo film: Precious: Based on the Novel Push by Sapphire

Titolo italiano: Precious

Regia: Lee Daniels

Nazione: U.S.A.

Anno: 2009

Durata: 1 ora e 50 minuti

Genere: Drammatico

Interpreti: Mariah Carey, Lenny Kravitz, Mo'Nique, Gabourey "Gabby" Sidibe,

Sito ufficiale: <http://www.weareallprecious.com/>

Sito italiano: <http://www.corriere.it/precious/>

Trama: Harlem 1987. Precious è una ragazza di appena sedici anni ma è già alla sua seconda maternità (entrambe dovute alle violenze subite dal padre). Precious è analfabeta ed obesa; non è difesa neppure dalla madre che la ritiene responsabile del comportamento del padre. L'unica via d'uscita per lei, è quella di accettare l'offerta di frequentare una scuola speciale, che le permetta di elevarsi dal mondo di ignoranza in cui si trova suo malgrado. Nonostante l'opposizione della madre, Precious, decide di iscriversi alla scuola e di tenere il bambino, e superando ogni difficoltà, inizia la strada che la porterà al riscatto sociale...

Commenti: Opera seconda di Lee Daniels, ispirata al romanzo "Push" (1996) di Sapphire, questa storia di ordinaria violenza domestica e sociale è narrata con uno stile decisamente originale e si avvale di una protagonista che riesce a trasformare la propria obesità in una risorsa di indubbio impatto. È un film emozionante, anche per le prestazioni memorabili delle due attrici principali, a cui si affianca un cast di contorno che partecipa con grande adesione ai ruoli (i più attenti riconosceranno anche due star della musica come Mariah Carey e Lenny Kravitz). Daniels ci fa respirare un clima saturo di odio e cattiveria dovuti in gran parte alla totale mancanza di un orizzonte culturale adeguato. Lo fa però con la leggera profondità di chi sa che si può trovare uno stile piacevole per riflettere su temi gravi quali quelli narrati nella pellicola. Nel film, la giornata di Precious si potrebbe dividere in due parti, che il regista Lee Daniels fa coincidere con i momenti in cui la protagonista ha gli occhi chiusi e sogna, e quelli in cui li ha aperti e si trova a dover affrontare il suo quotidiano. La differenza tra questi due momenti è drammatica, e raggiunge il vertice quando la ragazza immagina di vedere allo specchio l'opposto di quello che lei è. Precious reagisce e non solo sogna e desidera, ma pretende pace, comprensione, e

soprattutto amore. Perché crede di meritarselo, perché a sedici anni è già una donna matura e anche se con la mente sfilava su un tappeto rosso indossando capi di moda, sa bene che non potrà essere mai altro che un sogno. L'iscrizione ad una scuola speciale è il primo passo verso la serenità, grazie al supporto dell'insegnante e delle poche compagne di classe, ognuna con un difficile passato alle spalle.

Curiosità: In concorso al sessantaduesimo Festival di Cannes (2009) nella sezione "Un certain regard", il film si è aggiudicato moltissimi premi, tra cui:

- Oscar 2010 per la migliore attrice non protagonista (Mo'nikue) e la migliore sceneggiatura non originale. Le altre candidature erano come miglior film, regia, attrice protagonista (Gabourey Sidibe) e montaggio.

- Golden globe 2010 a Mo'nikue come miglior attrice non protagonista di film drammatico. Le altre candidature erano come miglior film e attrice protagonista (Gabourey Sidibe) nella stessa categoria.

- Premio del pubblico, gran premio della giuria e premio speciale della giuria alla venticinquesima edizione del Sundance Film Festival (2009).

Prossimo film: Nordwand (North Face), 22 febbraio 2011, di Philipp Stölzl (2008).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.