

Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: Sui generis – Rassegna sui generi cinematografici

Titolo film: Los ojos de Julia

Titolo italiano film: Con gli occhi dell'assassino

Regia: Guillem Morales

Nazione: Spagna

Anno: 2010

Durata: 1 ora e 52 minuti

Genere: Horror, Thriller

Interpreti: Julia Gutiérrez Caba, Hèctor Claramunt, Joan Dalmau, Pablo Derqui, Carlos Fabregas, Òscar Foronda, Daniel Grao, Lluís Homar, Francesc Orella, Belen Rueda, Boris Ruiz, Clara Segura

Trama: A Julia, affetta da una malattia degenerativa che le causa la perdita progressiva della vista, viene comunicato il suicidio della sorella gemella Sara, divenuta cieca per la stessa malattia. Ma Julia non crede al suicidio di Sara e inizia ad indagare tra le persone che la conoscevano. Tra queste, l'anziana Soledad, che la indirizza al misterioso Centro Baumann, un luogo di cura per ciechi. Ma qualcuno sta seguendo Julia e forse è la stessa persona che ha provocato la morte di Sara...

Commenti: Prodotto da Guillermo del Toro, il film di Morales, che ne ha scritto la sceneggiatura insieme all'autore televisivo Oriol Paulo, costruisce le circa due ore di visione sul progressivo infittirsi dell'intrigo, immergendoci in un'inquietante atmosfera dark efficacemente resa dalla fotografia dell'Óscar Faura che, in fatto di pellicole horror iberiche, già collaborò a "The orphanage" (2007) di Juan Antonio Bayona. La cecità come spunto per storie ad alto tasso d'adrenalina la abbiamo già trovata in film come "The Eye", "Terrore cieco", "Terrore nel buio". "Los ojos de Julia" si inserisce in questo piccolo filone abbinandolo a un altro elemento dal grande fascino per il cinema horror: il legame tra i gemelli, caratterizzato da una ipersensibilità che sconfinava nel paranormale. La specularità del destino delle sorelle mette la protagonista nella possibilità di intuire prima quale potrà essere il suo futuro, che si riflette in quello tragico della sorella: la sua lotta per comprendere cosa sia veramente successo alla gemella diventa così anche una lotta per la propria sopravvivenza. Il mistero è ordito con abilità e più la storia procede più tutto si complica, tra personaggi ambigui e un accumulo di fatti e circostanze strane e minacciose. Metaforicamente, quanto più aumenta la cecità di Julia tanto più oscura diventa la storia. Notevole l'interpretazione di Belén Rueda, già vista in Mare dentro del 2004 di Alejandro Amenábar. L'ultima annotazione da fare riguarda l'evidente evocazione che Morales fa nel suo film del cinema di Dario Argento da una parte e dell'horror spagnolo contemporaneo dall'altra.

Prossimo film: We need to talk about Kevin, 9 aprile 2013 ore 18.00, di Lynn Ramsay (2012).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.