

Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: Sui generis – Rassegna sui generi cinematografici

Titolo film: Detachment

Titolo italiano film: Detachment - Il distacco

Regia: Tony Kaye

Nazione: U.S.A.

Anno: 2011

Durata: 1 ora e 40 minuti

Genere: Drammatico

Interpreti: Adrien Brody, James Caan, Marcia Gay Harden, Christina Hendricks, Lucy Liu

Sito ufficiale: <http://detachment-film.com/>

Trama: Henry Barthes è un uomo solitario e introverso che insegna letteratura alle scuole superiori. Quando un nuovo incarico lo conduce in un degradato istituto pubblico della periferia americana, il supplente deve fare i conti con una realtà opprimente: giovani senza ambizioni e speranze per il futuro, genitori disinteressati e assenti, professori disillusi e demotivati. La diversità di Henry è evidente sin dal primo impatto con questo universo allo sbando. Il distacco e l'assenza di coinvolgimento emotivo gli consentono di conquistare il rispetto e la partecipazione di ragazzi difficili, che ben presto sconvolgeranno il mondo apparentemente controllato del docente.

Commenti: È un'autentica missione quella che vede impegnati gli insegnanti in tutte le nazioni. Ancora di più lo è se il contesto sociale è caratterizzato dal degrado e dalla mancanza di prospettive. Ma laddove la scuola è l'unico punto di riferimento nei microcosmi di adolescenti che affrontano il faticoso cammino della crescita, questa missione rischia di infrangersi al cospetto dei fallimenti quotidiani. Forse è per questo che Henry sceglie di continuare a fare il supplente, tentando, nel poco tempo di cui dispone, di impartire insegnamenti significativi agli studenti. Eppure, la passione che lo accende per la penna dei poeti sembra non riuscire a scalfire la sua vita. Il distacco emotivo, in cui Henry ha deciso di trincerarsi e farsi scudo dal mondo, cela un'antica ferita che torna a galla nel contatto con una prostituta-bambina scappata di casa e un'allieva sensibile e dotata di talento artistico, ma castrata da un padre oppressivo e ferita dall'arroganza dei compagni. Henry ritrova se stesso nell'aiutare queste ragazze, sebbene l'impatto tra i pianeti arrabbiati e fragili rappresentati non solo da loro, ma anche dagli altri studenti, genera deflagrazioni irreversibili, ben rappresentate dall'immagine dell'aula vuota e sfasciata. Non è un caso che la sceneggiatura di Detachment sia di forte impatto visivo, infatti è stata curata dall'ex insegnante Carl Lund, cantante, compositore e pittore, mentre la regia è di Tony Kaye, premiato autore di video musicali (aveva debuttato come autore di lungometraggi con "American History X" e proseguito con "Lake of fire", documentario sull'aborto negli Stati Uniti, candidato all'Oscar). Il regista punta il dito sulle falle del

sistema di istruzione americano e sul prezzo che viene pagato sia dagli insegnanti che dagli alunni. Il regista le ritrae in maniera non convenzionale, percorrendo la strada di uno stile personale e riconoscibile, con un avvio da documentario, con inserti di interviste video a docenti, e uno svolgimento via via più drammatico. Notevoli, come detto, le soluzioni visive, con il contrasto tra il bianco e nero degli inserti iniziali e una fotografia dai toni caldi. Quando poi le immagini parlano all'unisono con la musica, insieme alla straordinaria interpretazione di Adrien Brody, la magia del cinema è compiuta e arriva dritta al cuore.

Il Cineforum in lingua originale del CLA torna ad ottobre.

Grazie per essere stati con noi e buone vacanze!

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.