

*Le schede dell'VIII rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA*



Titolo film: In time

Regia: Andrew Niccol

Nazione: U.S.A.

Anno: 2011

Durata: 1 ora e 44 minuti

Genere: Fantascienza, Thriller

Interpreti: Vincent Kartheiser, Cillian Murphy, Alex Pettyfer, Amanda Seyfried, Justin Timberlake, Olivia Wilde

Trama: Nell'anno 2169, le persone sono geneticamente programmate in modo che il loro sviluppo fisico si fermi a 25 anni, quando sul loro braccio un timer, fermo dalla nascita fino ad allora, inizia un conto alla rovescia, che dura solo un altro anno, al termine del quale l'individuo muore. Questo limite può essere tuttavia esteso, permettendo di vivere ancora, senza invecchiare. Il tempo quindi è divenuto la valuta corrente con cui la gente viene pagata per il proprio lavoro, con cui si pagano i beni materiali e con cui è possibile acquistare altro tempo per vivere. Il tempo, infatti, può essere immagazzinato in appositi apparecchi e poi trasferito di persona in persona. Ne risulta una società squilibrata, dove i ricchi possono vivere per sempre, mentre gli altri cercano di negoziare giorno per giorno la loro sopravvivenza. Il giovane operaio Will Salas, un giorno salva Henry Hamilton, un uomo ricco aggredito da una banda di ladri di tempo e questi, già intenzionato a morire, gli regala tutti i suoi 116 anni di vita, morendo poco dopo. Ma sulle tracce di Will si mette subito la polizia del tempo, i "Time keepers", per l'apparente furto del tempo di Henry. Will decide come investire tutto il tempo che gli è stato donato, e nell'impresa lo aiuterà imprevedibilmente la ricca ereditiera Sylvia Weis, pronta a ipotecare l'immortalità e a "spendere" finalmente la propria vita.

Commenti: Il regista neozelandese Andrew Niccol è noto per essere l'autore di film di successo come "Gattaca - La porta dell'universo" (1997), 'Simone' (2002), Lord of war (2005), nonché sceneggiatore di "The Truman show" (1998) e "The terminal" (2004). In Time è uscito nelle sale statunitensi circondato della segretezza che accompagna ogni film di Niccol. I ritmi sono scattanti, le immagini nitide, gli interpreti convincono anche nel rendere l'inquietudine febbrile del protagonista e dei nuovi poveri a corto di tempo in contrapposizione con il muoversi flemmatico dei nuovi ricchi grazie alla loro grande disponibilità di tempo. Osserva Roberto Nepoti ('La Repubblica', 17 febbraio 2012) "Sarà magari un tentativo a freddo per ingraziarsi i giovani che occupano Wall Street, ma ormai i nuovi cattivi di Hollywood sono le banche. In questo racconto di fantascienza si chiamano «agenzie del tempo», custodiscono nei forzieri milioni di anni e li mettono a disposizione dei ricchi. Sì, perché nel futuro la metafora «il tempo è denaro» va presa alla lettera: attraverso una specie di tatuaggio animato sull'avambraccio, tutto si acquista pagando con ore e giorni della propria vita; quando il credito è finito, si muore". Di fatti con "In time" Andrew Niccol dimostra ancora una volta la sua propensione verso lo studio della società,

sviscerandone i difetti più evidenti e rielaborandoli in una forma molto intrigante. Molti i sottotesti antropologici presenti nella sceneggiatura, come la sempre più pressante ossessione moderna per la ricerca dell'eterna giovinezza. Da sottolineare infine il look molto elegante dei personaggi, che evoca l'ambientazione futurista minimalista, austera e stilizzata che il regista aveva già ricreato in "Gattaca".

Prossimo film: *Amour*, 18 febbraio 2014 ore 18.00, di Michael Hanecke (2012).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/711>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

A cura di Fabrizia Venuta.