

*Le schede dell'VIII rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA*



Titolo film: Hitchcock

Regia: Sacha Gervasi

Nazione: U.S.A.

Anno: 2012

Durata: 1 ora e 38 minuti

Genere: Drammatico

Interpreti: Jessica Biel, James D'Arcy, Anthony Hopkins, Scarlett Johansson, Helen Mirren

Sito ufficiale: <http://www.hitchcockthemovie.com/>

Trama: Film biografico incentrato sulla complessa intesa sentimentale e professionale, poco nota, tra il regista Alfred Hitchcock e sua moglie Alma Reville. Il film si focalizza sulla genesi del film Psycho, partendo dalla storia dell'assassino Ed Gein che ispirò il personaggio di Norman Bates, fino alla distribuzione della pellicola nelle sale cinematografiche nel 1960.

Commenti: Il film di Sacha Gervasi è ispirato al libro di Stephen Rebello " Alfred Hitchcock and the Making of Psycho" (1990), film più controverso del regista, nonché successo intramontabile che continua ad appassionare a distanza di oltre cinquanta anni spettatori di tutto il mondo. Eppure il grande maestro lottò con le unghie e con i denti per realizzarlo, arrivando addirittura ad ipotecare la propria casa. E dietro alle sue rischiosissime battaglie c'era sempre lei, Alma, musa e prima critica di ogni produzione del marito. Eppure rimase sempre nell'ombra e a sentir Gervasi, la cosa la fece soffrire non poco. Così come è difficile delimitare il limite tra il biopic e il romanzo quando viene ipotizzata la sbandata di Alma per Whitfield Cook e la conseguente crisi di gelosia del famoso consorte, lui che era noto per la sua passione incontrollabile per le bionde fatali. Tensioni private e professionali si assommano così in un crescendo che culmina nella scena della doccia, destinata a segnare per sempre la cinematografia mondiale. Il racconto segue con brillantezza e dinamismo il percorso a ostacoli che va dalle trattative sulla censura (niente sangue o corpi umani nudi) al malore del regista in piena fase di riprese con conseguente ritardo sulla chiusura. La determinazione ebbe comunque la meglio sebbene sia arcinoto, e ce lo ricordano anche le didascalie in coda, che Hitchcock non vinse mai un Oscar, ma gli fu attribuito un premio alla carriera (sic!), anch'esso, condiviso con la moglie

Curiosità: Curioso destino quello di questo film che, come il grande regista, che ne è protagonista, non ha vinto alcun premio, ma ha ricevuto solo delle candidature nel 2013 come quella ai premi Oscar per il Miglior trucco, o ai Golden Globe e ai BAFTA come Miglior attrice in un film drammatico a Helen Mirren e ai BAFTA anche per il Miglior trucco.

Quando Sir Alfred aveva tentato delle novità, come per “Psyco” o in “Vertigo” (La Donna che visse due volte, 1958), le produzioni persero soldi. Con coraggio, lui allora rifiutò il proprio compenso e chiese alle major solo la distribuzione, con l'offerta di un'ampia percentuale dei ricavi. Prima e dopo, avvolse il lavoro nel mistero, con la sparizione dei volumi del testo in circolazione, il giuramento del silenzio imposto alla troupe, il set blindato e successivamente nessuna anteprima, ma l'uscita in due sole sale attorno alle quali la pubblicità alimentò una notevole aspettativa.

Il cineforum in lingua originale del CLA vi da appuntamento ad ottobre!!!

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/711>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

A cura di Fabrizia Venuta.