

## *Le schede del Cíneforum in lingua originale del CLA*



Rassegna: (Pre)testi e (con)testi

Titolo film: Krámpack

Regia: Cesc Gay

Nazione: Spagna

Anno: 2000

Durata: 1 ora e 30 minuti

Genere: Drammatico

Interpreti: Esther Nubiola, Marieta Orozco, Fernando Ramallo, Jordi Vilches.

**Trama:** Spagna, estate 1999. Il giovane Dani viene lasciato solo, nella sua casa al mare, dai genitori che partono per le vacanze. Lo raggiunge Nico, suo amico del cuore, e durante i dieci giorni che trascorrono insieme i due valicheranno il tenue confine che separa l'adolescenza dall'età adulta.

**Commenti:** Presentato a Cannes, Toronto, Edimburgo e premiato a Giffoni, Krámpack di Cesc Gay è stato venduto in 27 Paesi, America inclusa. Il titolo, piuttosto misterioso, è una parola inventata (ma che, in Spagna, è entrata nel lessico giovanile in seguito al film) e designa un tipo di masturbazione non solitaria. Ci si applicano coscienziosamente Dani e Nico, durante una decina di giorni che per loro segnano il punto di svolta nelle identificazioni sessuali, nella ricerca e nell'accettazione di se stessi. Ma se l'argomento centrale del film d'adolescenti è il sesso, Gay ne sposa la versione scanzonata e un po' sconcia, all'americana, con il tratteggio psicologico del cinema all'europea, mettendo in scena un racconto forte, con scene esplicite, ma circondato efficacemente da quell'aura di indistinto turbamento e sovraccitamento che caratterizza la pubertà. Il film si regge insomma sulle storie parallele di due amici, o meglio su due storie che dovrebbero essere parallele e che invece divergono a causa del differente giudizio sociale e morale rispetto ad eterosessualità ed omosessualità. I due ragazzi troveranno però nell'amicizia, e soprattutto nel rispetto delle differenze reciproche, la soluzione al problema, con un finale ottimistico. Il film dunque approfondisce la tematica della scoperta e l'accettazione di sé nell'età adolescenziale, un "sé" che cambia in modo spesso troppo rapido e spessissimo in modo del tutto inatteso, come è nel caso di Dani. Su questa tematica si innesta quella, ancora poco esplorata dal cinema, del coming out in età adolescenziale, cioè della prima scoperta della propria omosessualità e della scelta obbligata tra l'accettarsi per quel che si è o il reprimersi. Tra gli esempi più famosi di film che hanno cercato di approfondire questa tematica tanto complessa: "Y tu mamá también" di Alfonso Cuarón, "Beautiful thing" di Hettie Macdonald o "Presque rien" di Sébastien Lifshitz. Cesc Gay ha saputo muoversi con estrema delicatezza in un ambito così scottante su un tema tabù. Naturalmente le reazioni al film sono state molteplici.

Di seguito se ne riportano alcune:

«Un gioioso film né ideologico né morboso né scandaloso, senza sensi di colpa e 'sconciamente corretto' sulla scia di altri film sul tempo delle mele gay, come l'inglese 'Beautiful thing' e lo svedese 'Fucking Amal'» (Fabio Bo, 'Il Messaggero').

«La storia di due sedicenni che passano insieme le vacanze lascia lo spettatore meravigliato di fronte a scene di baci e carezze tra adolescenti, e benché poco si veda, comunque si rimane sconcertati di fronte a un racconto così forte (...)» (Deborah Young, 'Variety').

«L'incertezza o indefinitezza sessuale, la confusione dell'adolescenza, in sorprese emozionanti del primo amore, si accompagnano a un'analisi dell'amicizia. Bravi interpreti, incomprensibile divieto ai minori di 14 anni» (Lietta Tronabuoni, 'La Stampa').

*Curiosità:* Negli Stati Uniti il film è stato distribuito con il titolo “Nico and Dani” e vietato ai minori di 17 anni «per pesanti contenuti sessuali, utilizzo di droga e per il linguaggio - che coinvolgono ragazzi adolescenti».

In Italia, dove è stato vietato ai minori di 14 anni, per l'uscita in home video al film è stato aggiunto il sottotitolo “La legge dell'istinto”, forse per richiamare l'almodovariano La legge del desiderio.

*Prossimi film:*

per la rassegna AnimAstra: il 27 gennaio 2012 alle ore 15.30 Treasure planet di Ron Clement e John Musker (2002);

per la rassegna (Pre)testi e (con)testi: il 7 febbraio 2012 ore 18.00 Inglourious basterds di Quentin Tarantino (2009).

*Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).*

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra ([http://www.astra.unina.it/cineforum\\_lingua.php](http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php)).

**Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA**

**Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>**

*A cura di Fabrizia Venuta.*