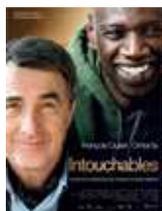


Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: Sui generis – Rassegna sui generi cinematografici

Titolo film: Intouchables

Titolo italiano film: Quasi amici

Regia: Olivier Nakache, Éric Toledano

Nazione: Francia

Anno: 2011

Durata: 1 ora e 51 minuti

Genere: Commedia

Interpreti: Christian Ameri, François Cluzet, Audrey Fleurot, Anne Le Ny, Cyril Mendy, Clotilde Mollet, Grégoire Oestermann, Omar Sy.

Trama: Dopo un incidente di parapendio che lo ha reso paraplegico, il ricco aristocratico Philippe (François Cluzet) assume Driss (Omar Sy), ragazzo di periferia appena uscito dalla prigione, come badante personale. Incaricato di stargli sempre accanto per spostarlo, lavarlo, aiutarlo nella fisioterapia e supportarlo costantemente, Driss non terrà a freno la sua personalità diventando l'elemento perturbatore in un ordine alto borghese fatto di regole e paletti e stringerà un legame di sincera amicizia con il suo superiore, cambiandogli in meglio la vita.

Commenti: Campione d'incassi in patria e oggetto di un progetto di remake a Hollywood, Intouchables è un film ispirato ad una storia vera che è stata resa in pellicola senza pietismi e con un cinismo ed un'ironia straordinari. L'idea classica di far irrompere nell'universo borghese un rozzo personaggio di periferia si rivela vincente ed offre lo spunto per trattare temi come la difficoltà di convivere con un handicap fisico, ma anche argomenti caldi in Francia come l'integrazione, la collocazione dei giovani che vengono dalle periferie e il divario sempre maggiore tra le classi abbienti e quelle povere. Ma la questione dell'integrazione è quella maggiormente approfondita: la Francia bianca e ricca (Philippe) che incontra quella povera e piena di problemi di che è nato all'estero ma è cresciuto in Francia (Driss). Possiamo dire che con questa pellicola a tratti scanzonata, i registi Olivier Nakache e Eric Toledano sono riusciti a realizzare uno tra i film più ottimisti sulle tensioni che attraversano la Francia moderna. Il film termina con una foto dei veri protagonisti della vicenda, da cui è stato tratto il film e alcune didascalie nei titoli di coda raccontano la vita dei personaggi Driss e di Philippe dopo il loro addio.

Curiosità: Ai Premi César del 2012 il film ha vinto per il miglior attore (Omar Sy) ed è stato candidato nelle categorie: miglior film, miglior regista, miglior attore (François Cluzet), migliore attrice non protagonista (Anne Le Ny), migliore sceneggiatura originale, migliore fotografia, miglior montaggio e miglior sonoro.

Prossimo film: Faust, 22 gennaio 2013 ore 18.00, di Aleksandr Sokurov (2011).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.