

Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: (Pre)testi e (con)testi

Titolo film: Berlin calling

Regia: Hannes Stöhr

Nazione: Germania

Anno: 2008

Durata: 1 ora e 45 minuti

Genere: Drammatico

Interpreti: Corinna Harfouch, Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel

Sito ufficiale: www.berlin-calling.de

Sito italiano: http://www.officineubu.com/berlincalling/Berlin_Calling_-_Home.html

Trama: Martin Karow, compositore tedesco di musica elettronica, celebre nelle discoteche come DJ Icarus, è impegnato in un tour mondiale che lo porta ad esibirsi nei più importanti festival. Lo accompagna la sua fidanzata e manager Mathilde, con cui vive a Berlino; insieme viaggiano da un aeroporto all'altro, da un festival all'altro. Mathilde è, però, sempre più critica nei confronti di Icarus a causa del suo abuso di droghe. Le cose precipitano quando Icarus, dopo un'esibizione, perde il controllo e viene ricoverato d'urgenza in una clinica psichiatrica di Berlino.

Commenti: È Berlino la grande protagonista di "Berlin calling". La città fa da sfondo alle gesta del suo protagonista, DJ Icarus, smarrito nelle ampie strade della città in preda alla droga e alle psicosi, amplificando la sensazione di distacco che si prova di fronte al proprio dramma personale. Il film mostra la parabola autodistruttiva del protagonista che, a causa di una pasticca di Ecstasy, sprofonda in baratro che lo conduce in una casa di cura per malattie mentali. Di là, dopo aver toccato il fondo sperimentando l'abbandono degli affetti e la perdita del lavoro, ne uscirà grazie alla musica producendo un nuovo album capolavoro intitolato Berlin Calling. La musica che trascina nel baratro e la musica che salva, la caduta e la rinascita del dj Icarus, travolto dallo spietato mondo dello showbitz. Proprio come Icaro che per volare con il padre Dedalo si avvicinò troppo al sole e fuse le ali di cera, il protagonista alla fine di una lunga tournée si fa bruciare da quello stesso mondo che l'ha fatto diventare una star. Nel film non mancano pertanto riferimenti a droghe di tutti i tipi, soprattutto quelle sintetiche, che fanno parte della scena tecno così come l'eroina stava alla musica di Lou Reed e gli allucinogeni a quella dei Doors. Estremamente convincente Paul Kalkbrenner nei panni del suo alter ego Icarus, che firma una colonna sonora imperdibile per gli amanti del genere. Molto brava anche Corinna Harfouch, che interpreta la dottoressa del rehab e Rita Lengye nei panni della compagna e manager Mathilde. Efficace la fotografia, soprattutto in esterni. "Berlin Calling" è un film attualissimo e pieno di suggestioni non solo per gli appassionati di musica elettronica.

Curiosità:

- La colonna sonora del film è stata realizzata dallo stesso Paul Kalkbrenner.
- Le feste nei club sono vere con gente vera che balla per tutta la notte e le location sono i club più trendy di Berlino, come il “ Maria am Ufer” e il “Bar 25” noto per i suoi after hour estivi.

Prossimo film: *Le petit Nicholas*, 13 dicembre 2011 ore 18.00, di Laurent Tirard (2009).

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.