

*Le schede dell'VIII rassegna del  
Cineforum in lingua originale del CLA*



*Titolo film:* Paulette

*Regia:* Jérôme Enrico

*Nazione:* Francia

*Anno:* 2013

*Durata:* 1 ora e 27 minuti

*Genere:* Commedia

*Interpreti:* Françoise Bertin, Bernadette Lafont, Dominique Lavanant, Carmen Maura, André Penvern

*Trama:* Paulette è un'anziana ex pasticciera, che vive da sola in un complesso residenziale alla periferia di Parigi. Con la sua magra pensione non riesce a sbarcare il lunario. Una sera, osservando alcuni misteriosi movimenti fuori dal suo palazzo, scopre un mondo che non conosceva. Decide così di iniziare a vendere cannabis. A sostenerla in questo traffico al sapore di zucchero è un'allegria compagnia di signore, tanto inesperte quanto intraprendenti che, stanche di pomeriggi trascorsi tra partite di carte e tè, decidono di fare il loro garbato e elegante ingresso nel mondo della microcriminalità locale. Il fiuto per gli affari e il talento in cucina di Paulette saranno un grande aiuto nella ricerca di soluzioni originali per la sua nuova attività...

*Commenti:* Leggera come la droga di cui parla, "Paulette" è una commedia nata da un episodio di cronaca ripreso dalla studentessa Bianca Olsen, una degli studenti del corso di sceneggiatura tenuto da Jérôme Enrico all'École Supérieure d'Études Cinématographiques (ESEC) di Parigi con cui il regista televisivo, documentarista e sceneggiatore ha sviluppato il film. La sceneggiatura è infatti firmata da quattro autori: Jérôme Enrico, Bianca Olsen, Cyril Rambour, Laurie Aubanel. "Paulette" è una commedia sulla crisi e la precarietà, che si mantiene sospeso tra il cosiddetto "cinema delle periferie" francese, ossia il dramma sociale, e la commedia alla Ken Loach. In comune con il noto "Saving Grace" (L'erba di Grace) di Nigel Cole (2000) in realtà il film ha solo l'idea della signora di mezza età che cerca di risolvere i propri problemi economici attraverso il commercio di hashish. Ma per il resto i due film sono totalmente diversi, la levità, la dolcezza e lo humor, ovviamente, britannico della commedia di Cole sono diametralmente opposti allo humor nero e graffiante della commedia d'oltralpe. In comune hanno tuttavia il lieto fine che nel caso di "Paulette" molto deve alla splendida interpretazione di Bernadette Lafont, storica attrice francese protagonista di film di maestri come Truffaut, Costa-Gavras e Chabrol. Come "Saving Grace" anche "Paulette" spezza una lancia a favore della liberalizzazione della marijuana, mentre l'aspetto narrativamente rilevante sta nella progressiva trasformazione della protagonista, che, grazie alla nuova attività, ritrova la vitalità e socialità perdute, insieme, finalmente (!) ad una generosa apertura verso il prossimo che fa dimenticare alcune battute sferzanti sentite all'inizio del film come nel confessionale al prete di colore quel «padre lei meriterebbe di essere bianco»!

Prossimo e ultimo film: Hitchcock, 13 maggio 2014 ore 18.00, di Sacha Gervasi (2012).

*Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).*

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/711>) e del cinema Astra ([http://www.astra.unina.it/cineforum\\_lingua.php](http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php)).

**Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA**

A cura di Fabrizia Venuta.