

Le schede del Cineforum in lingua originale del CLA



Rassegna: Mondi (im)possibili. L'esplorazione dell'altro da sé

Titolo film: The Boat That Rocked

Titolo italiano: I love Radio rock

Regia: Richard Curtis

Nazione: Regno Unito

Anno: 2009

Durata: 2 ore e 15 minuti

Genere: commedia

Interpreti: Gemma Arterton, Kenneth Branagh, Nick Frost Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans, January Jones, Bill Nighy, Talulah Riley, Tom Sturridge

Facebook: <http://www.facebook.com/PirateRadioMovie?ref=search&sid=583599491.3289304724..1>

Trama: Dopo essere stato espulso da scuola, Carl (Tom Sturridge) viene mandato dalla sua ricca madre, presso il suo padrino Quentin (Bill Nighy), con la speranza che capisca ciò che vuole fare nella vita. Ma Quentin è il capo di Radio Rock, una radio libera pirata seguita da venticinque milioni di persone che trasmette musica rock e pop ventiquattro ore al giorno da una nave al largo della Gran Bretagna. La radio ha attirato l'attenzione del ministro Dormandy (Kenneth Branagh) che fa approvare il Marine Offences Act nel tentativo di metterla fuorilegge....

Commenti: "The boat that rocked", diretto da Richard Curtis sceneggiatore di 'Quattro matrimoni e un funerale' e di 'Notting Hill', racconta una vicenda del 1966, anno in cui un gruppo di dj, venendo incontro alla richiesta pressante di chi nel Regno Unito avrebbe voluto ascoltare più delle due ore di rock alla settimana trasmesse dalla BBC, presero una nave un po' malandata, la portarono fuori delle acque territoriali inglesi, e di lì cominciarono a trasmettere rock e ventiquattro ore al giorno. Il successo fu straordinario: la radio arrivò ad avere ben venticinque milioni di ascoltatori. Ma la reazione da parte del governo inglese non si fece attendere. Il rock non piaceva per la sua la sua natura sfrenata e generazionale. Moltissimi ragazzi dell'epoca avrebbero voluto essere al posto di Carl, il giovane protagonista del film, che sale sulla nave ed impara dal gruppo di dj capitanato dal premio Oscar Philip Seymour Hoffman ad essere indipendente e creativo. Una vicenda concretissima e simbolica allo stesso tempo, un film molto gradevole applaudito da molti come un film cult nel suo genere. Ma quella nave non era solo una stazione radio pirata, da abbattere a suon di leggi. Era il 1968, la rivoluzione giovanile, la rivoluzione sessuale. Era trasgressiva ed eccessiva. A Curtis bisogna dare il merito di esser riuscito a rendercela perfettamente sul grande schermo, facendola accompagnare da un'infinità di pezzi indimenticabili della storia del rock.

Colonna sonora: Sono cinquantaquattro le canzoni note e meno note che compongono la colonna sonora del film. Tra queste I Rolling Stones ("Jumpin' Jack Flash" e "Let's Spend The Night Together"), i Kinks ("All Day and All of the Night"), gli Who ("My Generation," "I Can See For Miles," e "Won't Get Fooled Again"), Small Faces ("Lazy Sunday Afternoon"), Jimi Hendrix ("The Wind Cries Mary"), Leonard Cohen ("So Long, Marianne"), The Supremes ("The Happening"), Otis Redding ("These Arms of Mine"), The

Hollies (“I’m Alive”), Smokey Robinson and The Miracles (“Ooo Baby Baby”), Sandie Shaw (“Girl Don’t Come”) e molti altri. Il CD della colonna sonora comprenderà 40 canzoni usate in I love Radio Rock. Duffy, tre volte vincitore di un Brit Award, ha registrato per il film una versione di “Stay With Me Baby”, e il compositore premio Oscar Hans Zimmer ha composto la musica originale per una sequenza chiave del film.

titolo brano	nome interprete
CD 1	
Stay With Me Baby	Duffy
All Day	The Kinks
Elenore	The Turtles
Judy In Disguise	John Fred & His Playboy Band
Dancing	Martha Reeves & The Vandellas
Wouldn't It Be Nice	Beach Boys
Ooh Baby Baby	Smokey Robinson & The Miracles
This Guys In Love	Herb Alpert & The Tijuana Brass
Crimson And Clover	Tommy James & The Shondells
Hi Ho Silver Lining	Jeff Beck
I Can See For Miles	The Who
With A Girl Like You	The Troggs
Letter	The Boxtops
I'm Alive	The Hollies
Yesterday Man	Chris Andrews
I've Been A Bad Bad Boy	Paul Jones
Silence Is Golden	The Tremeloes
The End Of The World	Skeeter Davis
CD 2	
Friday On My Mind	Easybeats
My Generation	The Who
Feel Free	Cream
The Wind Cries Mary	Jimi Hendrix
A Whiter Shade Of Pale	Procol Harum
These Arms Of Mine	Otis Redding
Cleo's Modd	Junior Walker & The All Stars
The Happening	The Supremes
She'd Rather Be With Me	The Turtles
98.6	The Bystanders
Sunny Afternoon	The Kinks
Father And Son	Cat Stevens
Nights In White Satin	The Moody Blues
You Don't Have To Say You Love Me	Dusty Springfield
Stay With Me (Baby)	Lorraine Ellison
Hang On Sloopy	The McCoys
This Old Heart Of Mine	The Isley Bros
Let's Dance	David Bowie

Prossimo film: Post mortem, 30 novembre 2010 – di Pablo Larrain, 2010.

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/195>) e del cinema Astra (http://www.astra.unina.it/cineforum_lingua.php).

Per partecipare al Cine-Forum: <http://guardarelelingue.wikispaces.com>

A cura di Fabrizia Venuta.