

*Le schede della V rassegna del
Cineforum in lingua originale del CLA per le scuole
a cura di Fabrizia Venuta*



Titolo originale: Murder on the Orient Express

Titolo italiano film: Assassinio sull'Orient Express

Regia: Kenneth Branagh

Nazione: U.S.A., Malta

Anno: 2017

Durata: 1 ora e 54 minuti

Genere: Thriller

Interpreti: Lucy Boynton, Kenneth Branagh, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench, Johnny Depp, Josh Gad, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley

Siti correlati: <https://www.cluesareeverywhere.com/> e <https://www.agathachristie.com/>

Trama: Sullo sfondo degli anni Trenta, dell'art déco e del turismo esotico, il celebre detective belga Hercule Poirot è atteso a Londra con urgenza, e trova una sistemazione di lusso sull'Orient Express, treno passeggeri a lunga distanza che dal 1883 collega Parigi a Istanbul. Ma una valanga e un omicidio interrompono improvvisamente il suo viaggio di piacere. Il direttore del treno, preoccupato di dover chiamare la polizia e per lo scandalo, chiede a Poirot di risolvere il caso. Bloccato con tredici passeggeri, tutti sospettati, il celebre detective si troverà a dover affrontare una investigazione estremamente complessa e sorprendente...

Personaggi:

Hercule Poirot (Kenneth Branagh)

Caroline Hubbard (Michelle Pfeiffer): una vedova americana schietta e impertinente;

Dr. Arbuthnot (Leslie Odom Jr.): un medico affascinante e carismatico;

Samuel Ratchett/John Cassetti (Johnny Depp): un americano che teme per la sua vita;

Natalia Dragomiroff (Judi Dench): una principessa russa;

Gerhard Hardman (Willem Dafoe): un austero e riservato professore austriaco;

Pilar Estravados (Penélope Cruz): una missionaria spagnola.

Commenti: Dopo aver rivisitato Shakespeare [“Henry V” (Enrico V, 1989), “Much Ado About Nothing” (Molto rumore per nulla, 1993), “Hamlet” (Amleto, 1996), “Love's Labour's Lost” (Pene d'amor perdute, 2000)], azzardato un'incursione nell'universo Marvel (“Thor”, 2011) e di J. K. Rowling (“Harry Potter and the Chamber of Secrets”, Harry Potter e la camera dei segreti di Chris Columbus, 2002), offerto una nuova giovinezza all'agente Jack Ryan (“Jack Ryan: Shadow Recruit”, Jack Ryan - L'iniziazione, 2014) e riletto la Cenerentola della Disney in live action (“Cinderella”, Cenerentola, 2015), sir Kenneth Branagh¹ dirige, co-produce e interpreta “Murder on the Orient Express”, forse il

¹ https://it.wikipedia.org/wiki/Kenneth_Branagh (8 gennaio 2019).

più noto tra i casi affrontati dall'infallibile detective Hercule Poirot. Seconda trasposizione cinematografica dell'omonimo romanzo del 1934 di Agatha Christie dopo quella diretta nel 1974 da Sidney Lumet, entrambi i remake vantano un cast stellare. Nel remake di Lumet gli interpreti erano tra gli altri Albert Finney (Poirot), Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Michael York, Sean Connery, Anthony Perkins e Vanessa Redgrave. Certo nessuna interpretazione del celebre investigatore potrà mai uguagliare quella che ne diede Peter Ustinov², ma nella sua versione Branagh brilla su tutti per la baffuta interpretazione del protagonista. Non sono tuttavia da meno gli altri interpreti, molto teatrali, caricaturali e necessariamente ambigui così da creare la giusta suspense di genere. L'iconico detective belga riflessivo e ironico creato da Agatha Christie circa un secolo fa³, ha la capacità di rendere rassicuranti racconti di delitti, tradimenti e altre nefandezze del genere umano. Le sue ricostruzioni sono una dolente riflessione sulla natura umana e inquadrano in maniera unica vizi e virtù della media e alta borghesia, in cui la maggior parte dei lettori/spettatori può riconoscersi. Questa storia intramontabile continua a coinvolgere e a divertire milioni di spettatori e non mancherà di lasciarvi con il fiato sospeso fino alla scoperta dell'assassino nel gran finale...

Si ricorda che chiunque sia interessato ad essere inserito nella mailing list del cineforum in lingua originale del CLA può ricevere notizie sui film in programmazione e sulle le iniziative correlate, inviando una e-mail alla dott.ssa Fabrizia Venuta (fvenuta@unina.it).

Tutte le informazioni sul cineforum in lingua originale del Centro Linguistico di Ateneo sono disponibili sui siti web del CLA (<http://www.cla.unina.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1517>), di F2 Cultura (<http://www.f2cultura.unina.it/cinema/>) e del cinema Astra (<http://www.astra.unina.it/cineforum.php>).

Seguici su Facebook: Cineforum in lingua originale del CLA (<https://www.facebook.com/groups/168012676618791/>)

Recensione a cura di Fabrizia Venuta.

² https://it.wikipedia.org/wiki/Peter_Ustinov (8 gennaio 2019).

³ In "The Mysterious Affair at Styles" (1920) (https://it.wikipedia.org/wiki/Poirot_a_Styles_Court, 8 gennaio 2019).