Progetto della X Rassegna del Cineforum in lingua originale del CLA per scuole 2023/2024

Esplorazioni

PROGRAMMA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
F2 RADIO LAB

PATROCINIO
COMUNE DI NAPOLI

- **25 settembre** (due turni: ore 9:30 e ore 11:30) e **26 settembre 2023** (un turno: ore 10:00): seminario "Professione etologo" di Anna di Cosmo, etologa e professore ordinario di Zoologia
- **3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 e 30 ottobre, 7, 9, 13, 15, 17 e 22 novembre 2023**: visite guidate all'Orto Botanico (all'esterno; in caso di pioggia si visiterà il Museo di Paleo ed Etnobotanica dell'Orto e si effettuerà un laboratorio di giardinaggio) e ai seguenti musei del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche: Fisica (con attività pratiche), Paleontologia e Zoologia. Ogni scuola effettuerà due uscite: in una si visiteranno il Museo di Paleontologia e l'Orto Botanico, nell'altra il Museo di Fisica e il Museo di Zoologia. Saranno organizzati due turni: dalle 9:00 alle 11:00 e dalle 11:00 alle 13:00, ciascuno della durata di circa 45 minuti
- **21 novembre 2023** (dalle 9:00 alle 14:00): "Festa dell'albero" all'Orto Botanico (massimo 500 partecipanti)
- **4 e 5 dicembre 2023** (due turni: 9:00 e 11:30): "Across the Universe" di Julie Taymor (2007, 2 ore e 13 minuti - film da confermare), in lingua inglese con sottotitoli in italiano
- **15 gennaio** (due turni: ore 9:00 e ore 11:30) e **16 gennaio** (un turno: ore 10:00) **2024**: seminario e laboratorio di fotografia "I segreti della fotografia naturalistica: cosa c'è dietro uno scatto" di Antonio Sementa, fotografo naturalista
- **29, 30, 31 gennaio e 1° febbraio 2024** (un turno: ore 10:00): "White Bird: a Wonder Story" di Marc Forster (2023, un'ora e 31 minuti – film da confermare), in lingua inglese con sottotitoli in italiano, preceduto dalla proiezione dei cortometraggi e dei video musicali vincitori del progetto della IX rassegna del Cineforum
- **5, 6, 7 e 8 febbraio 2024** (un turno: ore 10:00): "Strange world" di Don Hall (2022, un'ora e 42 minuti – film da confermare), in lingua inglese con sottotitoli in italiano
- **19 febbraio** (2 turni: ore 9:30 e ore 11:30) e **20 febbraio 2024** (un turno: ore 10:00): seminario "Diving deep and going dark: esplorando il web sotto la superficie" di Simon Pietro Romano, professore ordinario di sistemi di elaborazione delle informazioni
- **26, 27, 28 e 29 febbraio 2024** (un turno: ore 10:00): "Le Loup et le Lion" di Gilles de Maistre (2021, un'ora e 39 minuti – film da confermare), nella versione in lingua inglese con sottotitoli in italiano
- **Da marzo ad aprile 2024**: attività laboratoriali a casa e a scuola. Gli studenti dovranno realizzare un documentario o comporre e interpretare un brano musicale o una canzone originali per un documentario presentato dalla propria scuola. È prevista la possibilità di performance live durante l'evento finale
- **15 maggio 2024** (con data sostitutiva, in caso di pioggia, il 21 maggio 2024): evento conclusivo del progetto presso il cortile monumentale delle Statue dell'Università Federico II, sito in via Paladino n.39. Durante l'evento le scuole presenteranno i lavori realizzati alle altre scuole e all'Ateneo alla presenza di due giurie tecniche:
  - la giuria per la valutazione delle musiche e delle canzoni originali per i documentari presieduta dal Maestro Gaetano Russo (Direttore della Nuova Orchestra A. Scarlatti) e composta dal Maestro Bruno Persico (pianista jazz, compositore e direttore d'orchestra) e Pier Luigi Razzano (Coordinatore di redazione di F2 Radio Lab);
  - la giuria per la valutazione dei documentari presieduta da Anna Di Cosmo (Etologa e professore ordinario di Zoologia) e composta da Piergiulio Cappelletti (Direttore del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche e professore ordinario di Georisorse Minerarie e Applicazioni), Rosa Muoio (Coordinatore tecnico dell'Orto Botanico), Lucia Borrelli, Rosanna Del Monte, Maria Carmela Del Re, Roberta Improta, Carmela Petti (Direttori tecnici dei Musei delle Scienze Naturali e Fisiche) e Fabrizia Venuta (Direttore tecnico per le certificazioni linguistiche internazionali)

SEGRETERIA SCIENTIFICA:
Daniela de Angelis, Giulia Traglia
081 2534011/2534447

PROGETTO A CURA DI:
Fabrizia Venuta
fvenuta@unina.it

WEB E COMUNICAZIONE:
Monica Spedaliere
081 2534899